|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ELEMENT VREDNOVANJA | PODRAZUMIJEVA | NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA | KRITERIJI OCJENJIVANJA | | | |
| ODLIČAN | VRLO DOBAR | DOBAR | DOVOLJAN |
| Slušanje s razumijevanjem | -razumije i reagira na naputke i naredbe | - razredne naredbe, razredni jezik | Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno | Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe. | Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja. |
|  | -povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja | -razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed) – Pokaži, dodirni | Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj. | Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja. |
|  | -razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika | -Zadaci prije slušanja teksta (prepoznavanje konteksta putem sličica i sl.)  -Zadaci tijekom slušanja teksta: Digni ruku kad čuješ...; Zapiši brojeve koje čuješ….; Označi...; Nađi informacije koje nedostaju…; Odaberi pravu riječ; Izbriši riječ(i) viška...;  Promijeni redoslijed riječi u rečenici, točno/netočno  Pronađi grešku, popuni prazninu…  Zadaci nakon slušanja: Poveži...;Popuni.., Zaokruži... Da/Ne; Točno/Netočno; Odgovori na pitanja...; Presloži rečenice, Pitaj i odgovori … Spoji razdvojene rečenice. | Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika. | Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja. |
| Čitanje s razumijevanjem | -čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka | -glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje | Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru. | Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru | Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumjeti. | Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje |
|  | -čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama, | -izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima -dopunjavanje izraza (frazemima, idiomima i sl.) riječima koje nedostaju | Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja. | Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja | Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja. |
|  |  | -integrirana vještina čitanja (produktivna) Čitanje i govor: - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta  - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu  - Čitanje i pisanje: | Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi | Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi. | Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi. | Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja. |
| Govorenje | - govorna reprodukcija | -oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova talijanskog jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. | Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. | Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. | Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. | Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja.. |
|  | -govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu) | -opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija -razgovor o učenikovu osobnom iskustvu ( npr. o mojoj obitelji, mojoj ulici) -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (upute, naredbe, zahtjevi) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje | Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom. | Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja | Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje. | U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja. |
|  | -govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) | -postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (intervju)- rad u paru - -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (novi dijalozi prema modelu) -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama – rad u paru ili skupini | Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. | Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja. |
| Pisanje | -reproduktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima: -tehnika višestrukog odabira - pisanje riječi po zvučnom modelu | Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. | Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima | Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. | Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja. |
|  |  | -povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (poveži riječi/rečenične polovice...; stavi riječi u pravilan slijed) | Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu. | Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja. |
|  | -vođeno produktivno pisanje | -nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): popuni praznine; dopuni rečenice; -zadaci s gramatičkim izazovima (promijeniti tekst iz jednog vremena u drugo). | Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu. | Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku. | Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu. | Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja |
|  |  | -pisanje jednostavnih rečenica, čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima | Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
|  |  | -pisano odgovaranje na pitanja i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitanog teksta (vođeno) | Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u pravopisu i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara. | Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u pravopisu i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u pravopisu i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular |
|  |  | -pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi | Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura. | Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u pravopisu i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular. | Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u pravopisu i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara. | Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular. |
|  |  | -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat | Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška | | | |
| Jezične zakonitosti – gramatika | Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti. | | | | | |