

Kriteriji vrednovanja u nastavi hrvatskoga jezika u višim razredima

Praćenje i ocjenjivanje

Vrednovanje se provodi u skladu s Pravilnikom o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi

Pisane provjere

Školske zadaće

Tijekom školske godine pišu se **dvije školske zadaće**, koje se ocjenjuju dvjema ocjenama: jedna se ocjena odnosi na sadržaj, ostvarivanje zadane teme i zadanoga oblika, kompoziciju, stil, bogatstvo leksika, originalnost te kreativnost u obradi teme; drugom se ocjenjuje primjena spoznaja s područja jezika: gramatika, pravopis te slovoпись, a sve primjereno dobi te u skladu s Kurikulom za 5. razred te NPIP-om u 6., 7. i 8. razredu.

Ispiti znanja sa zadacima objektivnoga tipa (ZOT)

Tijekom školske godine pišu se **najmanje dvije, a najviše pet pisanih provjera sa zadacima objektivnoga tipa**, ovisno o razredu.

Broj pisanih provjera ovisi o broju nastavnih cjelina/tema u pojedinom razredu te o potrebama razrednih odjela.

Učitelj tijekom godine, na svakom satu obavješćuje učenike o opsegu sadržaja i odgojno-obrazovnim ishodima koje učenici trebaju ostvariti i koji će se provjeravati u pisanim provjerama.

Skala bodova i ocjena kreira se prije pisanja provjere i tijekom pripreme za provjeru učenici se upoznaju s njom, kao i sa sadržajem i tipovima zadataka.

Pisane provjere sa zadacima objektivnoga tipa vrednuju se, u pravilu, prema sljedećoj bodovnoj skali:

- nedovoljan – najmanje 50% bodova
- dovoljan – od 50 % do 63 % bodova
- dobar – od 64 % do 77 % bodova
- vrlo dobar – od 78 % do 89 % bodova
- odličan – od 90 % do 100 % bodova.

Iznimno, zbog obima gradiva koje se provjerava, njegove zahtjevnosti, napredovanju učenika u pojedinome razrednome odjelu ili nekim drugim objektivnim čimbenicima, bodovna skala može biti i promijenjena do 10%, o čemu se učenici obavješćuju prije provjere, tijekom uvježbavanja gradiva i pripreme za provjeru, i ta se promjena čini radi motivacije učenika za budući što uspješniji aktivnost i rezultate.

Usmene provjere

Usmena provjera može se provesti s prethodnom najavom ili bez nje.

Učenik se za usmenu provjeru može javiti i samoinicijativno. Učitelj će ga ispitati prvom prilikom kad je planirao provesti usmenu provjeru znanja. Prednost pri usmenome ispitivanju imaju učenici koji još nisu biti ispitani i koji se prvi jave za provjeru.

Učitelj tijekom obrade i uvježbavanja upoznaje učenike s ishodima, opsegom, načinom provjere i tipovima zadataka kojima će provjeravati ostvarenost ishoda.

Dijelom usmene provjere smatra se i rješavanje kratkih zadataka na ploči ili u bilježnici

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 5. RAZRED

Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I RAZRAĐENIH ISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	<p>– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki</p>	<p>– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki</p>	<p>– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki</p>	<p>– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki</p>
	<p>– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima</p> <p>– uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu</p> <p>– slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje</p> <p>– slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično</p> <p>– djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem</p>	<p>– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo</p> <p>– uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu</p>	<p>– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)</p> <p>– često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije</p> <p>– samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</p> <p>– samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja</p> <p>– razgovjetno govori i točno</p>

			ponavljajući za učiteljem	intonira rečenice
HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	- sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	- sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	- sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	- sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	<ul style="list-style-type: none"> - uz višestruke poticaje sluša tekst - točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta - uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga - uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama - rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora - značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja 	<ul style="list-style-type: none"> - uz početni poticaj sluša tekst - uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta - uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga - uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama - djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora - povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku 	<ul style="list-style-type: none"> - uz početni poticaj pažljivo sluša tekst - samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta - uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga - samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama - uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora - uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku 	<ul style="list-style-type: none"> - uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst - samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu - samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga - samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama - redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora - samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	- čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	- čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	- čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	- čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	<ul style="list-style-type: none"> - slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna) - uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja - djelomično samostalno uočava sastavne elemente 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja - uglavnom samostalno uočava sastavne elemente 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno prepoznaje svrhu čitanja - samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta

	<p>strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <ul style="list-style-type: none"> - naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije - točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitana teksta - uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitane tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga - rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta - uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija - uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<p>grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <ul style="list-style-type: none"> - naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije - uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta - djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga - djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta - djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija - djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<p>grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <ul style="list-style-type: none"> - naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti - uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitana teksta - uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga - uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta - uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija - uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga 	<p>(naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)</p> <ul style="list-style-type: none"> - naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost - samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta, postavlja pitanja o tekstu - samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga - samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta - samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija - samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
--	---	---	---	---

<p>HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>	<p>– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p>
	<p>– uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima</p> <p>– uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne</p> <p>– prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>– prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>– uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica</p> <p>– uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija</p> <p>– rijetko točno citira i navodi ime autora</p>	<p>– uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne</p> <p>– prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>– prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica</p> <p>– na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– na poticaj učitelja provjerava točnost</p>	<p>– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne</p> <p>– prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>– prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost</p> <p>– pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</p> <p>– uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– uglavnom samostalno</p>	<p>– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom</p> <p>– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno</p> <p>– prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti</p> <p>– izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe</p> <p>– pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne</p> <p>– služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi</p> <p>– samostalno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima - uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme - rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>informacija</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično točno citira i navodi ime autora - djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima - na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme - djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>provjerava točnost informacija</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom točno citira i navodi ime autora - uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima - uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme - uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima 	<p>provjerava točnost informacija</p> <ul style="list-style-type: none"> - točno citira i navodi ime autora - točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima - samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme - piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
<p>HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p>	<p>- slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>- djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>- uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>	<p>- razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme - uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole - uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. - uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme - djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole - djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. - djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme - uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole - uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. - uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, 	<ul style="list-style-type: none"> - razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme - samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole - samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. - samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve

	<ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima - prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini - slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima - uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve - djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima - djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini - djelomično provodi glasovne promjene u riječima - djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> posvojne i gradivne pridjeve - uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima - uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini - uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima - uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima - samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini - samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima - samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblake rečenice
HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	<ul style="list-style-type: none"> - rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> - povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> - redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika
	<ul style="list-style-type: none"> - odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj - uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina - uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim 	<ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj - djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima - djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i 	<ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj - uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere - uglavnom samostalno 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj - samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere - samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim

	<p>jezikom</p> <ul style="list-style-type: none"> - uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika - slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <ul style="list-style-type: none"> - djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika - djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom</p> <ul style="list-style-type: none"> - uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika - uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja 	<p>jezikom</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika - razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja
--	--	--	---	---

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	- izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta	- izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta	- izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta	- izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	- na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu - rijetko izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom - rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta - uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	- povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu - povremeno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim - povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta - djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	- uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu - uglavnom redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim - uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta - uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	- redovito izražava doživljaj o književnome tekstu - redovito izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti u vezi s pročitanim tekstom - redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta - samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	- slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	- djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	- uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima	- razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima
	- uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova - uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta - uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna	- uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere - djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture	- uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere - uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture	- uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere - samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta - samostalno

	<p>književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>teksta</p> <p>– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>teksta</p> <p>– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>	<p>primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima</p> <p>– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba</p>
<p>HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p>	<p>Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Ne vrednuje se sam odabir niti čitateljski ukus, nego obrazloženje zasnovano na čitateljskom iskustvu i usvojenim spoznajama, prema ishodima i kriterijima vrednovanja ishoda HJ B.5.1. i HJ B.5.2.</p>			
<p>HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.</p>			

Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	<p>- uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p>	<p>- djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p>	<p>- uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p>	<p>- samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima</p>
	<p>- uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>- uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>- uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>- uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>- djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>- djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>- djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>- djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>- uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>- uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>- uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>- uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>	<p>- samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)</p> <p>- samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke</p> <p>- samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja</p> <p>- samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce</p>

<p>HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p>	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p>	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p>	<p>– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom</p>
	<p>– rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>	<p>– redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje</p> <p>– samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom</p> <p>– samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova</p> <p>– samostalno objašnjava pojam popularne kulture</p>
<p>C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Ishod se ne vrednuje. Prati se sudjelovanje učenika.</p>			

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 6. RAZRED

Nastavno područje: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I RAZRAĐENIH ISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
<p>OŠ HJ A. 6. 1 Učenik razgovara i raspravlja o svakodnevnim događajima i vlastitim interesima te ih povezuje s pročitanim i poslušanim tekstnim vrstama, primjenjuje vještine aktivnoga slušanja i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.</p>	<p>– rijeko razgovara i raspravlja o svakodnevnim događajima i vlastitim interesima te uz pomoć učitelja povezuje s pročitanim i poslušanim tekstnim vrstama (razgovor, uvjeravanje, nagovaranje), uz višestruke poticaje sluša tekst i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>– povremeno razgovara i raspravlja o svakodnevnim događajima i vlastitim interesima te djelomično samostalno povezuje s pročitanim i poslušanim tekstnim vrstama (razgovor, uvjeravanje, nagovaranje), uz početni poticaj sluša tekst i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>– uglavnom samostalno razgovara i raspravlja o svakodnevnim događajima i vlastitim interesima te uglavnom samostalno povezuje s pročitanim i poslušanim tekstnim vrstama, uz početni poticaj pažljivo sluša tekst i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p>	<p>– redovito razgovara i raspravlja o svakodnevnim događajima i vlastitim interesima te samostalno povezuje s pročitanim i poslušanim tekstnim vrstama (razgovor, uvjeravanje, nagovaranje), uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p>
	<p>- uz pomoć učitelja razlikuje svrhe govorenja: osobna i javna te slabo, tek na poticaj učitelja, primjenjuje govorne vrednote, na višestruki poticaj sluša i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p> <p>- slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>- slabo, tek uz pomoć učitelja, razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>- uz pomoć učitelja slabo i djelomično jasno pripovijeda s različitih točaka gledišta, pripovijeda događaje ne poštujući uzročno -posljedične veze</p>	<p>- povremeno samostalno razlikuje svrhe govorenja: osobna i javna te djelomično primjenjuje govorne vrednote, djelomično samostalno sluša i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p> <p>-djelomično samostalno kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>- na poticaj i uz pomoć učitelja razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>- djelomično samostalno usmeno pripovijeda s različitih točaka gledišta, pripovijeda kratko i uglavnom logično poštujući uzročno -</p>	<p>- uglavnom samostalno razlikuje svrhe govorenja: osobna i javna te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne vrednote, samostalno sluša i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p> <p>-uglavnom samostalno kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>- uglavnom samostalno razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>- uglavnom samostalno logično, iscrpno i zanimljivo usmeno pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno -posljedične veze</p>	<p>- s lakoćom samostalno razlikuje svrhe govorenja: osobna i javna te spontano primjenjuje različite govorne vrednote, samostalno aktivno sluša i poštuje pravila uljudnoga ophođenja</p> <p>- samostalno, logično i zanimljivo kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>- samostalno izvrsno razlikuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora: razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor</p> <p>- samostalno logično, vrlo iscrpno i zanimljivo usmeno pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno -posljedične veze</p>

		posljedične veze		
	<p>– uz višestruke poticaje sluša tekst (obavijesni tekstovi jednostavnih struktura: izvješće, upućivački tekstovi jednostavnih struktura: savjet, molba), uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke te objašnjava značenje teksta</p>	<p>– uz početni poticaj sluša tekst (obavijesni tekstovi jednostavnih struktura: izvješće, upućivački tekstovi jednostavnih struktura: savjet, molba), uz povremenu pomoć učitelja sažima podatke u uglavnom jasne i kratke bilješke te uz pomoć učitelja objašnjava značenje teksta</p>	<p>– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst (obavijesni tekstovi jednostavnih struktura: izvješće, upućivački tekstovi jednostavnih struktura: savjet, molba), uglavnom samostalno uspješno sažima podatke u bilješke te uglavnom samostalno objašnjava značenje teksta</p>	<p>– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst (obavijesni tekstovi jednostavnih struktura: izvješće, upućivački tekstovi jednostavnih struktura: savjet, molba), vrlo uspješno i samostalno sažima podatke u bilješke, samostalno uspješno objašnjava značenje teksta u cjelini</p>
<p>OŠ HJ A. 6. 2 Učenik aktivno sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta u cjelini.</p>	<p>- slabo, tek uz pomoć učitelja, razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke - rijetko postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje - uz poticaj i pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u kratke i djelomično jasne bilješke i vođen pitanjima objašnjava značenje teksta - rijetko točno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, uz pomoć i na poticaj traži značenje riječi u rječniku</p>	<p>- djelomično samostalno razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke - na učiteljev poticaj postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje - uz poticaj djelomično samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i djelomično samostalno objašnjava značenje teksta - djelomično točno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku</p>	<p>- uglavnom samostalno razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke - uglavnom samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje - uglavnom samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne bilješke i objašnjava značenje teksta u cjelini - uglavnom točno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku</p>	<p>- samostalno s lakoćom razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke - samoinicijativno samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje - samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne bilješke i objašnjava značenje teksta u cjelini -samostalno točno objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, samostalno traži značenje riječi u rječniku</p>

	<p>- uz višestruke poticaje i pomoć učitelja čita tekst, djelomično i uz pomoć učitelja ga razumije, slabo, uz pomoć učitelja, uspoređuje podatke prema važnosti i uz pomoć i vođen pitanjima djelomično objašnjava značenje teksta</p>	<p>- uz početni poticaj samostalno čita tekst, razumije ga djelomično samostalno te djelomično samostalno, uz pomoć učitelja, uspoređuje podatke prema važnosti, uz pomoć objašnjava značenje teksta u cjelini</p>	<p>- samostalno pažljivo čita tekst s razumijevanjem, uglavnom uspješno samostalno uspoređuje podatke prema važnosti i uglavnom uspješno objašnjava značenje teksta u cjelini</p>	<p>- samostalno i pažljivo uspješno čita tekst s razumijevanjem, uspješno i samostalno uspoređuje podatke prema važnosti te jasno i vrlo uspješno objašnjava značenje teksta u cjelini</p>
<p>OŠ HJ A. 6. 3. Učenik čita tekst s razumijevanjem, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta u cjelini.</p>	<p>-slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna) - uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) - uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje djelomično jasne bilješke o pročitanoome tekstu - uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - rijetko, tek uz pomoć učitelja, uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti</p>	<p>- djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja - djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) - djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanoome tekstu - uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - djelomično samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti</p>	<p>- uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja - uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) - uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitanoome tekstu - samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - uglavnom samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti</p>	<p>- samostalno prepoznaje svrhu čitanja -samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) - samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitanoome tekstu - samostalno, jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama - samostalno i samoinicijativno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti</p>

	<p>-uz poticaj i pomoć učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje ih prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja</p>	<p>- djelomično samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje ih prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja</p>	<p>- uglavnom samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje ih prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja</p>	<p>- samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje ih prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja</p>
<p>OŠ HJ A. 6. 4. Učenik oblikuje i govori tekstove jednostavnih pripovjednih i opisnih struktura u skladu s temom i prema smjernicama.</p>	<p>-na poticaj i uz pomoć učitelja izrađuje plan pisanja i raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom - uz pomoć učitelja, poštujući redosljed promatranja, opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice</p> <p>- uz pomoć učitelja slabo pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama</p> <p>- rijetko pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama te preuzima i upotrebljava različite informacije poštujući načela intelektualnoga vlasništva</p> <p>- rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>- djelomično samostalno izrađuje plan pisanja i raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom</p> <p>- djelomično samostalno, poštujući redosljed promatranja, opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice</p> <p>- djelomično samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama</p> <p>- djelomično samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama te preuzima i upotrebljava različite informacije poštujući načela intelektualnoga vlasništva</p> <p>- djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>- uglavnom samostalno izrađuje plan pisanja i raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom</p> <p>- uglavnom samostalno, poštujući redosljed promatranja, opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice</p> <p>- uglavnom samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama</p> <p>- uglavnom samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama te preuzima i upotrebljava različite informacije poštujući načela intelektualnoga vlasništva</p> <p>- uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>	<p>-samostalno izrađuje plan pisanja i raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom</p> <p>-samostalno, poštujući redosljed promatranja, opisuje objektivno razvijajući tekst na temelju asocijacija usporedno povezujući rečenice</p> <p>-samostalno pripovijeda s različitih gledišta s istaknutim uzročno-posljedičnim vezama</p> <p>-samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama te preuzima i upotrebljava različite informacije poštujući načela intelektualnoga vlasništva</p> <p>-točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima</p>

<p>OŠ HJ A 6. 5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima</p>	<p>- uz pomoć i poticaj učitelja prema modelu oblikuje tekst i slabo primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima</p>	<p>-uz poticaj djelomično samostalno oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima</p>	<p>-uz poticaj uglavnom samostalno oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima</p>	<p>-uz poticaj uspješno samostalno oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima</p>
	<p>-slabo uz pomoć učitelja prepoznaje i razlikuje zamjenice, rijetko točno upotrebljava, u govoru i pismu, glagolske imenice i pridjeve, glavne i redne brojeve te glagolske oblike za izricanje vremena i načina - slabo razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, lice; vrijeme, način, vid, prijelaznost - slabo provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u prototipnim i čestim primjerima riječi - uz pomoć učitelja slabo prepoznaje glagolske oblike za izricanje vremena (aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.) i načina (kondicional I. i II.); glagolske imenice; glagolski pridjev trpni te zamjenice i brojeve</p>	<p>- djelomično samostalno prepoznaje i razlikuje zamjenice, djelomično točno upotrebljava, u govoru i pismu, glagolske imenice i pridjeve, glavne i redne brojeve te glagolske oblike za izricanje vremena i načina - djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, lice; vrijeme, način, vid, prijelaznost - djelomično samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u prototipnim i čestim primjerima riječi - djelomično samostalno prepoznaje glagolske oblike za izricanje vremena (aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.) i načina (kondicional I. i II.); glagolske imenice; glagolski pridjev trpni te zamjenice i brojeve</p>	<p>- uglavnom samostalno prepoznaje i razlikuje zamjenice, uglavnom točno upotrebljava, u govoru i pismu, glagolske imenice i pridjeve, glavne i redne brojeve te glagolske oblike za izricanje vremena i načina - uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, lice; vrijeme, način, vid, prijelaznost - uglavnom samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u prototipnim i čestim primjerima riječi - uglavnom samostalno prepoznaje glagolske oblike za izricanje vremena (aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.) i načina (kondicional I. i II.); glagolske imenice; glagolski pridjev trpni te zamjenice i brojeve</p>	<p>-samostalno uspješno prepoznaje i razlikuje zamjenice; točno upotrebljava, u govoru i pismu, glagolske imenice i pridjeve, glavne i redne brojeve te glagolske oblike za izricanje vremena i načina -samostalno i točno razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, lice; vrijeme, način, vid, prijelaznost -samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u prototipnim i čestim primjerima riječi -samostalno prepoznaje glagolske oblike za izricanje vremena (aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.) i načina (kondicional I. i II.); glagolske imenice; glagolski pridjev trpni te zamjenice i brojeve</p>

Nastavno područje: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
	-uz pomoć učitelja obrazlaže vlastita iskustva i stavove te	- djelomično samostalno obrazlaže vlastita iskustva i	- uglavnom samostalno obrazlaže vlastita iskustva i	- samostalno obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih

<p>OŠ HJ B. 6. 1 Učenik obrazlaže vlastita iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome tekstu.</p>	<p>ih uspoređuje s onima u književnome tekstu</p> <p>– slabo uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje te ih rijetko na poticaj uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima</p> <p>-rijetko i na poticaj izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva te uz pomoć uočava etičku razinu književnoga teksta</p> <p>-uz pomoć učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti te slabo uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti)</p> <p>-slabo uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p>	<p>stavove te ih uspoređuje s onima u književnome tekstu</p> <p>– povremeno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje te ih na poticaj djelomično samostalno uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima</p> <p>- djelomično samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva te djelomično samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta</p> <p>- djelomično samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti te djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti)</p> <p>- djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p>	<p>stavove te ih uspoređuje s onima u književnome tekstu</p> <p>- uglavnom redovito uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje te ih uglavnom samostalno uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima</p> <p>- uglavnom samostalno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva te uglavnom samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta</p> <p>- uglavnom samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti te uglavnom samostalno uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti)</p> <p>- uglavnom samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p>	<p>uspoređuje s onima u književnome tekstu</p> <p>-redovito uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje te ih samostalno s lakoćom uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima</p> <p>- samostalno i samoinicijativno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva te samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta</p> <p>- samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti te samostalno uočava svrhu književnoga teksta (pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti)</p> <p>- samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova</p>
<p>OŠ HJ B. 6. 2 Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta i oblikuje ga na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva</p>	<p>- uz pomoć učitelja slabo obrazlaže značenje književnoga teksta i rijetko ga oblikuje na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i književnoteorijskoga znanja</p> <p>- na poticaj i uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa</p>	<p>- djelomično samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta i oblikuje ga uz pomoć na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i književnoteorijskoga znanja</p> <p>- djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa</p>	<p>- uglavnom samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta i oblikuje ga uglavnom redovito na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i književnoteorijskoga znanja</p> <p>- uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa</p>	<p>- samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta i oblikuje ga redovito na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i književnoteorijskoga znanja</p> <p>- samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme;</p>

i književnoteorijskoga znanja.	motiva i teme; uz pomoć objašnjava događaj, opisuje ulogu likova, mjesto i vrijeme radnje te razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu - na poticaj i uz pomoć učitelja objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, uz pomoć prepoznaje različite vrste stihova i strofa te vrstu rime na primjerima, slabo uočava asonancu i aliteraciju -uz pomoć uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	motiva i teme; djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova, mjesto i vrijeme radnje te razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu - djelomično samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, uz pomoć prepoznaje različite vrste stihova i strofa te vrstu rime na primjerima, djelomično samostalno uočava asonancu i aliteraciju - djelomično samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	motiva i teme; uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova, mjesto i vrijeme radnje te razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu - uglavnom samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja; uglavnom samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te vrstu rime na primjerima; uočava asonancu i aliteraciju - uglavnom samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	redovito samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova, mjesto i vrijeme radnje te razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu - samostalno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja; samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te vrstu rime na primjerima; samostalno uočava asonancu i aliteraciju -samostalno redovito uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje
--------------------------------	---	---	--	---

OŠ HJ B. 6. 3 Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.	Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju. Ne vrednuje se sam odabir niti čitateljski ukus, nego obrazloženje zasnovano na čitateljskom iskustvu i usvojenim spoznajama, prema ishodima i kriterijima vrednovanja ishoda HJ B.6.1. i HJ B.6.2.
--	---

OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.
--	--

Nastavno područje: KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova	-uz pomoć uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova	- djelomično samostalno uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova	- uglavnom samostalno uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova	- samostalno uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova

<p>razvoj mišljenja i stavova.</p>	<p>-uz pomoć uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije</p> <p>-uz pomoć uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima, uz pomoć objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst, uz pomoć pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoa teksta/pogledane predstave/filma/serije</p> <p>- na poticaj i uz pomoć slabo opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</p>	<p>stavova</p> <p>- djelomično samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije</p> <p>- djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima, djelomično samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst, djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoa teksta/pogledane predstave/filma/serije</p> <p>- na poticaj djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</p>	<p>stavova</p> <p>- uglavnom samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije</p> <p>- uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima, uglavnom samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst, uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoa teksta/pogledane predstave/filma/serije</p> <p>- uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</p>	<p>- samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije</p> <p>-samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima, samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst, samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoa teksta/pogledane predstave/filma/serije</p> <p>- samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku</p>
<p>OŠ HJ C. 6. 2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.</p>	<p>-uz pomoć objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo</p> <p>- uz pomoć uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja, slabo izdvaja dijelove koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja te ih uz</p>	<p>-djelomično samostalno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo</p> <p>- djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja, djelomično izdvaja dijelove koji predstavljaju razlike i</p>	<p>- uglavnom samostalno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo</p> <p>- uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, uglavnom samostalno izdvaja dijelove koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja te ih</p>	<p>- samostalno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo</p> <p>-samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja, samostalno izdvaja dijelove koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja te ih</p>

	<p>pomoć prepoznaje kao dio trenutačne društvene stvarnosti</p> <p>-uz pomoć objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje i značenje popularnokulturnih tekstova te ih, uz pomoć, povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</p> <p>-uz pomoć objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova i uz pomoć uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o njima u skladu s dosadašnjim iskustvom</p>	<p>različita uvjerenja te ih djelomično samostalno prepoznaje kao dio trenutačne društvene stvarnosti</p> <p>- djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje i značenje popularnokulturnih tekstova te ih djelomično samostalno povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</p> <p>- djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova i djelomično samostalno uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o njima u skladu s dosadašnjim iskustvom</p>	<p>uglavnom samostalno prepoznaje kao dio trenutačne društvene stvarnosti</p> <p>- uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje i značenje popularnokulturnih tekstova te ih samostalno povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</p> <p>- uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova i uglavnom samostalno uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o njima u skladu s dosadašnjim iskustvom</p>	<p>samostalno prepoznaje kao dio trenutačne društvene stvarnosti</p> <p>- samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje i značenje popularnokulturnih tekstova te ih samostalno povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom</p> <p>- samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova i uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o njima u skladu s dosadašnjim iskustvom</p>
<p>OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>Ishod se ne vrednuje. Prati se sudjelovanje učenika.</p>			

KRITERIJI VREDNOVANJA U HRVATSKOGA JEZIKA U 7. RAZREDU

Formativno vrednovanje	Opis formativnoga vrednovanja
JEZIK	
5	Aktivno sudjeluje na satu te točno i savjesno izvršava zadatke u skupnome radu, radu u parovima te pojedinačnome i samostalnome radu, i na satu i kod kuće. Znanje dosljedno primjenjuje u svim nastavnim područjima i u svim nastavnim predmetima. Samostalno istražuje, pronalazi i postavlja problemska pitanja te katkad i pronalazi odgovore na problemska pitanja.
4	Aktivno sudjeluje na satu u zajedničkome radu, radu u skupinama i parovima, ali katkad netočno ili nepotpuno izvršava zadatke u pojedinačnome i samostalnome radu u školi i kod kuće. Uglavnom primjenjuje znanje u svim nastavnim područjima predmeta, no u bilježnicama ostalih predmeta vidljivo je da ne primjenjuje znanje dosljedno.
3	Na satu sudjeluje uz poticaj, s promjenjivom koncentracijom pozornosti, zadatke rješava točno, ali uz stalan poticaj, a u samostalnome radu na satu i kod kuće katkad točno, a katkad površno ili netočno. Znanje primjenjuje uz pomoć učitelja ili skupine. U ostalim nastavnim područjima i predmetima znanje primjenjuje vrlo nedosljedno, često s mnogo pogrešaka.
2	Sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, katkad obija raditi, u radu u skupinama ili parovima čeka rješenja drugih učenika, zna izreći osnovne činjenice, primjenjuje ih u jednostavnim primjerima, i to samo uz poticaj. Rijetko primjenjuje stečeno znanje i u nastavi jezika i u ostalim nastavnim područjima kao i u drugim nastavnim predmetima. Na dopunsku nastavu ne dolazi ili dolazi rijetko i ne sudjeluje u skladu sa svojim sposobnostima.
1	Nerado i rijetko radi na satu i kod kuće, na satu gotovo nikada ne želi sudjelovati, čak ni uz poticaj. U pojedinačnome radu gotovo nikad ne izvršava zadatke, ni na satu ni kod kuće. Ne pokazuje napredak u ovladavanju jezičnim vještinama u nastavi hrvatskoga jezika. Odbija dolaziti na dopunsku nastavu.
KNJIŽEVNOST	
5	Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje da doživljava i izvrsno razumije književne tekstove te zamjećuje njegova obilježja. Samostalno i točno rješava zadatke. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje na svim književnim predlošcima. Stvara samostalne uratke na osnovi pročitana.
4	Aktivno sudjeluje na satu i uglavnom razumije književne tekstove, ali treba pomoć pri zamjećivanju njegovih obilježja. Zadatke rješava najčešće točno, ali često uz pomoć. Povezuje neke prije stečene spoznaje, ponavlja ih i dijelom primjenjuje na novim književnomjetničkim predlošcima.
3	Na satu sudjeluje samo uz poticaj, razumije književne tekstove uz pomoć učitelja ili skupine, zamjećuje njegova obilježja samo uz ukazivanje na njih, odnosno prethodno ponavljanje prije stečenih činjenica. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno ili nepotpuno.
2	U radu na satu rijetko želi sudjelovati, kad sudjeluje, to je uz stalni poticaj. Ima teškoća u razumijevanju književnih tekstova te ni uz poticaj ne dolazi do jednostavnih zaključaka o njegovim obilježjima. Uz poticaj rješava jednostavne zadatke iskazujući da poznaje osnovne činjenice, no bez primjene na tekstu. Vrlo često ne izvršava zadatke za samostalan rad.
1	Na satovima ne želi sudjelovati, ni uz poticaj. Ne želi pažljivo slušati, razgovarati, čitati ni pisati. Ne poznaje osnovne činjenice, odnosno ne zna ih ponoviti. Ne pokušava riješiti jednostavne zadatke, ni uz poticaj, ni kod kuće ni na satu. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
LEKTIRA	
5	Redovito čita, aktivno i samostalno sudjeluje u obradi lektirnoga djela, točno, samostalno i savjesno rješava sve zadatke, samostalno primjenjuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja, stvara vlastite uratke na osnovi pročitana djela.
4	Uglavnom redovito čita i na satu razgovara o pročitane, uglavnom točno rješava zadatke, rjeđe samostalno, češće uz pomoć učitelja ili članova skupine primjenjuje i povezuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja. Tijekom godine čita najmanje osam lektirnih djela.

3	Čita od sedam do pet obaveznih naslova, katkad sa zakašnjenjem, na satu lektire sudjeluje uz poticaj, rješava zadatke uglavnom točno, ali često nepotpuno, zna izreći činjenice iz djela, no tek katkad ih može povezati sa spoznajama stečenima na ostalim satima.
2	Čita tri do četiri obavezna naslova, sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, zadatke povezane s lektinom rješava najsažetije i s mnogobrojnim pogreškama.
1	Čita manje od tri lektirna naslova godišnje, na satu lektire ne sudjeluje, čak ni uz poticaj, ne zna odgovoriti na najjednostavnija pitanja o lektirnome djelu, izbjegava pokušati riješiti zadatke u vezi s lektinom. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
5	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i dosljedno primjenjuje znanje. Izvrsno se izražava primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi izražavajući pritom svoj doživljaj. Priprema se za govorne vježbe. U svim nastavnim područjima primjenjuje stečeno znanje i vještine.
4	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i najčešće primjenjuje znanje. Vrlo dobro se izražava, uglavnom primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi. Najčešće se priprema za govorne vježbe. Katkad ima neznatnih poteškoća u oblikovanju iskaza.
3	Usmeno se izražava samo uz poticaj. Razumije sadržaje, no teško ih i rijetko primjenjuje. Čita točno i logično. Krasnoslovi točno ili s neznatnim pogreškama. Ne nastoji se pripremiti za govorne vježbe. Oblikuje kratki vezani tekst samo uz poticaj, katkad i samostalno.
2	Rijetko želi sudjelovati u usmenoj komunikaciji, to rijetko čini čak i uz poticaj. Na pitanja odgovara jednom riječju. Čita sa znatnim zastajkivanjem, no razumije pročitano. Tekst koji treba krasnosloviti izgovara s mnogo pogrešaka ili mehanički, bez razumijevanja. Nikad se ne priprema za govornu vježbu. Oblikuje kratki vezani tekst isključivo uz pomoć.
1	Često obija sudjelovati u usmenome izražavanju, a kad sudjeluje, često i znatno griješi. Čita s mnogo pogrešaka i sa znatnim zastajkivanjem te ne razumije pročitano, ni uz pomoć poticajnih pitanja. Ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih. Izbjegava krasnoslov. Odbija naučiti pjesmu napamet, čak i površno. Ne može oblikovati kratki vezani tekst čak ni uz pomoć. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
5	Svim zadacima pristupa tako da primjenjuje stečeno znanje iz svih nastavnih područja predmeta, Savjesno, samostalno, točno i pravovremeno rješava pisane zadatke. U pisane uratke redovito unosi vlastite kreativne zamisli. Bogata je rječnika. U pisanome izražavanju u svim nastavnim područjima i predmetima primjenjuje pravila standardnoga jezika. Piše uredno i čitljivo.
4	Sve zadatke izvršava samostalno i korektno. Uglavnom primjenjuje stečeno znanje, no katkad griješi u primjeni gradiva jezika. U pisanome izražavanju na satovima jezičnoga izražavanja zadatke rješava točno i pravovremeno, u pisanome izražavanju na satima ostalih nastavnih područja katkad ne primjenjuje stečeno znanje. U pisane uratke katkad unosi vlastite kreativne zamisli. Prosječno je bogata rječnika. Trudi se pisati čitljivo, no ponekad kod pokoje riječi ne uspije.
3	Zadatke izvršava tako da zadovolji samo osnovne zahtjeve. Radi uz poticaj i pomoć, tek katkad samostalno. Rijetko nastoji primijeniti znanje stečeno na ostalim nastavnim područjima te često griješi u primjeni jezičnoga gradiva. Vrlo rijetko samostalno unosi svoje kreativne zamisli. Skromna je rječnika. Katkad piše nečitljivo, katkad i neuredno.
2	Zadatke rješava površno, često i netočno. Radi uz stalan poticaj i pomoć. Ne primjenjuje stečeno znanje i često griješi u primjeni jezičnih pravila. Siromašna je rječnika. Piše domaće zadaće, no često netočno i ne na vrijeme. Piše neuredno i gotovo nečitljivo.
1	Često odbija raditi, čak i uz poticaj, a kad sudjeluje u radu, izražava se oskudno, ne poštuje temu i čini mnogo jezičnih pogrešaka. Domaće zadaće uglavnom ne piše. Ne pokazuje nikakvo nastojanje da sudjeluje u vježbama pisanoga izražavanja i primijeni znanje. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
MEDIJSKA KULTURA	
5	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Samostalno i točno rješava sve zadatke. Pokazuje da razumije gradivo te primjenjuje naučeno. Izvrsno zapaža i povezuje usvojene sadržaje iz medijske kulture i na novim primjerima. Postavlja problemska pitanja, nudi vlastita rješenja,

	<p>samostalno istražuje te katkad stvara i vlastite kreativne uratke.</p>
4	<p>Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Uglavnom točno rješava zadatke, katkad samostalno, katkad uz pomoć učitelja ili skupine. Pokazuje da razumije gradivo i usvojene spoznaje može objasniti svojim riječima. Vrlo dobro zapaža i povezuje sadržaje iz medijske kulture. Primjenjuje znanje na poznatim predlošcima te katkad i na novima.</p>
3	<p>Sudjeluje na satu uz poticaj. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno. Sadržaje uglavnom razumije i objašnjava ih svojim riječima, no katkad nepotpuno ili dijelom netočno. Zapaža obilježja pojedinoga medija, no rijetko zna povezati sadržaje koji su prije usvojeni s novim gradivom. Primjenjuje znanje isključivo uz pomoć učitelja, i to samo na poznatim predlošcima.</p>
2	<p>Rijetko sudjeluje u radu. Zadatke rješava samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja, no i tada s mnogo pogrešaka. Pojmove zna definirati samo kako je rečeno na satu. Na pitanja odgovara jednostavnim rečenicama (da/ne). Zapaža samo osnovna obilježja pojedinoga medija. Ne može povezati sadržaje i vrlo rijetko primjenjuje znanje, pri čemu ima teškoća čak i kad mu učitelj pomaže.</p>
1	<p>Gotovo nikad ne sudjeluje u radu. Odbija rješavati zadatke, a kad ih rješava, čini to s mnogo pogrešaka. Ne zna definirati pojmove. Ne prepoznaje ni osnovna obilježja pojedinoga medija. Odbija pomoć i ne dolazi na dopunsku nastavu.</p>

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
JEZIK	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti vrste zamjenica, prepoznati njihova osnovna obilježja i oprimjeriti ih, može reći koja je uloga predikata i subjekta u rečenici i samostalno ih prepoznati te označiti u neproširenim rečenicama. U proširenim rečenicama može prepoznati predikat i subjekt uz pomoć. Može reći što je atribut, apozicija, objekt i priložna oznaka te na koja pitanja odgovaraju. Može proširiti rečenicu zadanim atributom, apozicijom, objektom i priložnom oznakom. Uz pomoć učitelja može ih pronaći i označiti u jednostavnim rečenicama s dva dodatka. Može staviti zarez u nabranju istovrsnih rečeničnih dijelova te ispred suprotnih veznika u izdvojenim primjerima, a u tekstu ih često ne stavlja. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Zna nabrojiti veznike nezavisno složenih rečenica. Uz pomoć može prepoznati vrstu nezavisno složene rečenice. Može nabrojiti vrste zavisno složenih rečenica, može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u izdvojenim primjerima staviti zarez u inverziji, može prepoznati priložne rečenice u jednostavnim primjerima, pri čemu mu je katkad potrebna pomoć. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima društava, organizacija i udruga, može pravilno napisati ta imena u izdvojenim primjerima, najčešće uz pomoć. Može uz pomoć odrediti mjesto naglaska u riječi. Zna nabrojiti glagolske i zamjeničke zanaglasnice. Zna reći u kojem je stoljeću nastao hrvatski književni jezik te kako se naziva hrvatski tip latinice te po komu je dobila naziv. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 50% točnosti.</p>
dobar	<p>Učenik može prepoznati i označiti različite vrste zamjenica u izdvojenim primjerima samostalno te u tekstu uz pomoć, može samostalno uvrstiti zadane zamjenice u rečenice, može odabrati između ponuđenih zamjenica točnu s obzirom na rod i broj zamjenice (odnosi se na zamjenice kod kojih se rod i broj razlikuju), može pravilno pisati slovo č u zamjenicama, može staviti upitnik na kraju rečenice s upitnom zamjenicom, može navesti pravilo o uporabi povratno-posvojne zamjenice u rečenici te pravilo o pisanju neodređenih zamjenica koje počinju sa ni- i i- kad se ispred njih nalazi prijedlog, a znanje može primijeniti uz pomoć u izdvojenim primjerima.</p> <p>Može samostalno prepoznati te označiti subjekt i predikat u rečenici, može zamjenicom izreći neizrečeni subjekt, može reći koja su obilježja neoglagoljene i besubjektne rečenice i prepoznati ih u jednostavnim primjerima. Može proširiti rečenicu samostalno odabranim atributom, apozicijom, objektom i priložnom oznakom. Može ih samostalno pronaći i označiti u jednostavnim rečenicama s jednim dodatkom te uz pomoć u rečenicama s tri dodatka. Može staviti zarez u nabranju istovrsnih rečeničnih dijelova te ispred suprotnih, isključivih i zaključivih veznika u zadanome tekstu, dok u slobodno oblikovanome tekstu katkad u tome griješi. Zna reći da se ispred sastavnih i rastavnih veznika u pravilu ne stavlja zarez i to primjenjuje u izdvojenim primjerima i u zadanome tekstu. Zna nabrojiti veznike nezavisno složenih rečenica i samostalno može prepoznati vrstu nezavisno složene rečenice. Može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u zadanome tekstu staviti zarez u inverziji, no u vlastitim rečenicama to često zaboravlja. Može samostalno prepoznati priložne rečenice u jednostavnim primjerima te uz pomoć ostale vrste zavisno složenih rečenica. Može razlikovati upravni i neupravni govor i uz pomoć ga točno napisati. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima društava, organizacija i udruga, može samostalno pravilno napisati ta imena u izdvojenim primjerima, dok u tekstu često u tome griješi. Može navesti pravila o pisanju pokreta i javnih skupova. Može uz pomoć odrediti mjesto naglaska u riječi, a uz pomoć i dužinu naglaska. Zna navesti tri pravila o naglašavanju riječi, ali rijetko ih zna primijeniti. Može nabrojiti zanaglasnice i prednaglasnice. Zanaglasnice nikad ne piše na početku rečenice. Može reći što je izgovorna cjelina. Uz pomoć može označiti u izdvojenim primjerima izgovorne cjeline i pravilno ih pročitati. Može reći koji je značaj Gajeve reforme te reći imena autora prve tiskane gramatike i prvoga tiskanoga pravopisa. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 64 % točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može samostalno prepoznati i označiti različite vrste zamjenica u tekstu, katkad uz pogreške. Može samostalno uvrstiti slobodno odabrane zamjenice u rečenice, može odabrati između ponuđenih zamjenica odabrati jezično točan oblik, može u samostalno oblikovanim rečenicama upotrebljavati točne oblike zamjenica, uz pogreške samo u složenim primjerima. Može samostalno prepoznati te označiti subjekt i predikat u rečenici u većini primjera, može u većini primjera prepoznati i označiti neoglagoljene i besubjektne rečenice, može svrhovito upotrijebiti te rečenice. Može samostalno odrediti službu svih riječi u rečenici u jednostavnim primjerima, a u složenima uz pomoć. Može primijeniti sva pravila o zarezima stečena u dosadašnjem školovanju, s rijetkim pogreškama u samostalno oblikovanome tekstu. Može samostalno prepoznati sve vrste zavisno složenih rečenica (prema NPIP-u). Može pravilno napisati upravni</p>

	govor i preoblikovati ga u neupravni i obrnuto. Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova u imenima društava, organizacija i udruga, može ih samostalno pravilno napisati. Može navesti pravila o pisanju pokreta i javnih skupova i u izdvojenim primjerima točno ih napisati. Može samostalno odrediti mjesto naglasaka u riječi te dužinu naglasaka. Može navesti sva osnovna pravila o naglašavanju riječi (prema NPIP-u) i može ih primijeniti u jednostavnim primjerima. Može samostalno označiti izgovorne cjeline i pravilno ih pročitati, zanaglasnice ne piše iza zareza, dvotočja te zagrade. Može samostalno reći koja je uloga prvih rječnika i slovnice u razvoju hrvatskoga jezika i može reći kada su nastali. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 78 % točnosti.
odličan	<p>Osim navedenoga za ocjene dovoljan, dobar i vrlo dobar, učenik može oblikovati rečenice i tekst, vođen zadacima te samostalno, u kojima primjenjuje znanje propisano NPIP-om. Rečenice i tekst oblikuje bez znatnih jezičnih pogrešaka, u jednostavnim i čestim primjerima samostalno, u složenima i čestim samostalno te u složenima i rjeđima uz pomoć, učenik može u tekstupronači, izdvojiti i ispraviti jezične pogreške povezane s upotrebom zamjenica, velikoga i maloga slova, zareza i ostalih rečeničnih i pravopisnih znakova, najčešćih kratica, upravnoga i neupravnoga govora, može protumačiti svoja zapažanja i obrazložiti ih, može ocijeniti je li tekst napisan u skladu s jezičnom normom te obrazložiti i dokazati svoje tvrdnju. U pisanju i govorenju može samostalno uvrštavati subjekt, predikat, objekt, atribut, apoziciju te priložne oznake. Može ih prepoznati u rečenici, tek u vrlo složenim primjerima u tome treba pomoć. Prepoznaje, razumije i zna opisati službu zavisno složenih rečenica. Može zamijeniti rečenične dijelove odgovarajućim zavisno složenim rečenicama, i obrnuto. Može samostalno označiti naglaske u primjerima na osnovi poznavanja osnovnih pravila naglašavanja (prema NPIP-u) te u ostalim primjerima uz pomoć. Nenaglasnice u većini slučajeva smješta tako da ne čini jezične pogreške.</p> <p>Učenik može postavljati problemska pitanja, trudi se riješiti i rješava problemske zadatke, može istražiti i provjeriti točnost svojih zaključaka, može na osnovi spoznaja oblikovati umnu mapu, grafički prikaz sa zadanim elementima i samostalno, može reći zašto je odabrao određeno jezično rješenje, može razlučiti važnost stečenih činjenica, dovesti u vezu činjenice s različitim područja nastave hrvatskoga jezika, u ostalim područjima hrvatskoga jezika primjenjivati znanje jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 90 % točnosti.</p>
KNJIŽEVNOST	
dovoljan	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju. Može reći koje su vrste lirskih pjesma po tematici. Može reći osnovna obilježja mita i legende. Može prepoznati biografiju i autobiografiju u tipičnim primjerima. Može navesti koje su vrste karakterizacije lika. Može reći tri osnovne osobine lika i uz pomoć ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne. Može definirati metaforu i uz pomoć je prepoznati i pokazati u lirskome tekstu. Može reći koje su osnovne dramske vrste. Razlikuje ih u primjerima uz pomoć učitelja. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima reći koja je. Prepoznaje kriminalističku pripovijetku i roman. Prepoznaje tekst sa socijalnom tematikom. S najmanje 50 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava jednostavnim rečenicama (da/ne), češće uz poticaj te pomoć, katkad i samostalno.
dobar	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u tipičnim primjerima. Može reći koje su vrste lirskih pjesma po tematici i prepoznati ih u novim primjerima. Može reći osnovna obilježja mita i legende te ih međusobno razlikovati. Može prepoznati biografiju i autobiografiju. Može nabrojiti osnovne osobine lika i samostalno ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne te obrazložiti tvrdnje uz pomoć. Može definirati metaforu, hiperbolu i gradaciju i uz pomoć ih prepoznati i pokazati u lirskome tekstu. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u jednostavnim primjerima. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima reći koja je te može razlikovati ideju od pouke. Može reći koja su osnovna obilježja soneta i prepoznati sonet u poznatim primjerima. Može reći koja su obilježja balade i uz pomoć je prepoznati. Prepoznaje kriminalističku pripovijetku i roman i samostalno zna izreći osnovna obilježja. Prepoznaje tekst sa socijalnom tematikom. Samostalno uočava socijalne motive u tekstu. Može u poznatim primjerima odrediti temu teksta te u novima jednostavnima samostalno ili uz neznatnu pomoć. Može reći kakav je kronološki slijed događaja i prepoznati ga u tekstu. S najmanje 64 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava dijelom samostalno, češće uz poticaj, pri čemu odgovara potpunim rečenicama. U jednostavnim primjerima doživljaj može obrazložiti.
vrlo dobar	Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om, reći kojem književnomerodu pripadaju i prepoznati ih u primjerima, u jednostavnima samostalno, u složenima uz pomoć. Može

	<p>vrste lirskih pjesmama prepoznati u novim primjerima i obrazložiti svoje tvrdnje. Može reći obilježja mita i legende, razlikovati ih i uočiti obilježja likova uz pomoć. Može prepoznati biografiju i autobiografiju i izdvojiti obilježja kojima dokazuje svoje tvrdnje. Može nabrojiti osnovne osobine lika i samostalno ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne te samostalno obrazložiti tvrdnje i potkrijepiti ih navodima iz teksta. Može reći što obuhvaća portret lika i prepoznati ga u tekstu. Može uočiti motiviranost postupaka lika i odnose među likovima. Može svojim riječima objasniti metaforu, hiperbolu i gradaciju i samostalno ih prepoznati i pokazati u lirskome tekstu u većini primjera. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u većini primjera. Može odrediti ideju teksta. Može reći koja su osnovna obilježja soneta i prepoznati sonet u novim primjerima. Može reći koja su obilježja balade i samostalno je prepoznati u tipičnim primjerima. Samostalno može izreći osnovna obilježja kriminalističke pripovijetke i romana te obrazložiti svoje tvrdnje navodima iz teksta. Može u novim primjerima odrediti temu teksta. Može reći kakav je kronološki slijed događaja, a kakav je retrospektivni i prepoznati ih u tekstu. S najmanje 78 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava samostalno. Može ga obrazložiti i u složenim primjerima. Može razlučiti važnije od manje važnih činjenica. Izvodi zaključke na osnovi stečenih spoznaja.</p>
odličan	<p>Učenik može samostalno na novome tekstu, koji je primjeren dobi, primijeniti stečene spoznaje. Samostalno pronalazi i izdvaja stilska izražajna sredstva u novim primjerima, razumije i objašnjava njihovu funkciju u tekstu, određuje vrste lirskih pjesama, baladu, dramske vrste te epske vrste koje su dijelom NPIP-a, i obrazlaže svoje tvrdnje i argumentira. U dramskome tekstu uočava dramski prizor. Samostalno izriče i obrazlaže temu i ideju teksta te dokazuje svoje tvrdnje. S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj izražava samostalno i potpuno, samostalno stvarajući kratki usmeni i pisani tekst u vezi s analizom i interpretacijom književnoga djela. Komentira pročitano, izriče svoje sudove i stavove i može ih obrazložiti te potkrijepiti obrazloženjima i navodima iz teksta. Može usustaviti spoznaje i usporediti tekstove. Postavlja problemska pitanja i nalazi odgovore. Samostalno istražuje. Kreativno rješava zadatke u zajedničkome i samostalnome radu.</p>
LEKTIRA	
dovoljan	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje tri obavezna lektirna naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 50 % točnosti, najčešće uz poticaj i pomoć. U razgovoru o djelu sudjeluje samo uz poticaj i pomoć. Može samostalno izreći temu djela i na osnovi toga, uz pomoć, razlikovati socijalni roman ili pripovijetku te kriminalistički roman. Uz pomoć može prepričati pripovijetku ili poglavlje romana. Može glavne likove i navesti za svaki lik najmanje jednu njegovu osobinu te navedene osobine razvrstati, uz pomoć, na etičke, psihološke i socijalne. Može uz pomoć reći u kakvim su odnosima likovi u tekstu. Prepoznaje i imenuje roman, zbirku pjesama, pripovijetku. Može na jednostavan način izraziti svoj doživljaj lektirnoga djela, uz potpitanja, odnosno uz pomoć. U skupnome radu i radu u parovima sudjeluje, no oslanja se na partnera, odnosno članove skupine.</p>
dobar	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje pet naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 64 % točnosti, a barem polovicu tih zadataka samostalno. Na satu lektire sudjeluje u razgovoru o djelu uglavnom uz poticaj i pomoć, katkad i samostalno. Može samostalno prepričati kratko epsko djelo ili poglavlje romana. Tijekom prepričavanja može imenovati i odrediti osnovne dijelove fabule. Može nabrojiti sve glavne likove i neke sporedne te izreći većinu osobina glavnih likova te ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne, a uz pomoć može svoje tvrdnje obrazložiti. Može reći zašto je neki od glavnih likova nešto učinio te reći u kakvim je odnosima s ostalim likovima. Izražava doživljaj djela samostalno, a obrazlaže ga uz potpitanja. Zadatke za samostalan rad kod kuće rješava, ali nepotpuno i tek dijelom točno. U projektu i istraživanju u vezi s lektirom sudjeluje jedanput tijekom godine. U radu u skupini i paru sudjeluje, pri čemu se češće oslanja na ostale učenike.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik je pročitao osam predloženih naslova tijekom školske godine. S najmanje 78 % točnosti može odgovoriti na pitanja i riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može opširno prepričati kratko epsko djelo te sažeto roman, ističući i imenujući osnovne dijelove fabule. Može svojim riječima objasniti kompoziciju romana. Zna samostalno izreći ideju djela i dokazati svoju tvrdnju. Može izdvojiti opis iz epskoga teksta te reći koja je njegova uloga. U razgovoru o djelu služi se terminima usvojenima na satovima književnosti, samostalno ili uz poticaj i pomoć. Može samostalno oblikovati kratki usmeni i pisani tekst o likovima u djelu, njihovim osobinama i međusobnim odnosima te o ulozi opisa u pripovijedanju. U prikazivanju likova može primijeniti znanje o karakterizaciji likova govorom i postupcima. Može navesti najvažnije etičke, psihološke i</p>

	socijalne osobine likova te dokazati svoje tvrdnje. Izražava samostalno svoj doživljaj djela, obrazlaže ga i potkrepljuje citatima iz teksta. Redovito izvršava zadatke za rad kod kuće, potpuno i točno. U projektu ili istraživačkom radu u vezi s lektinom sudjeluje najmanje dva puta tijekom godine. U radu u skupini i u paru aktivno sudjeluje pridonoseći radu skupine i konačnome uratku: postavlja problemska pitanja, predlaže rješenja, katkad nalazi i kreativna rješenja. Rijetko preuzima vodeću ulogu i katkad prepušta ostalim učenicima da donesu odluku o nekom rješenju ili riješe zadatak.
odličan	Čita devet predloženih naslova tijekom školske godine. Na sat lektire donosi bilješke koje su stvorene tijekom čitanja i njima se služi tijekom razgovora o djelu. Može s najmanje 90 % točnosti odgovoriti na pitanja te riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može prepričati roman kratko epsko djelo, može prepričavajući komentirati i prosuđivati djelo, može zapaziti i izreći stilski izražajna sredstva. Razumije i objašnjava te primjenjuje znanje o pripovijedanju u 1. i 3. osobi te uočava odnos pripovjedača prema pripovijedanome. U razgovoru o djelu koristi se terminologijom usvojenom na ostalim satima hrvatskoga jezika, svoje tvrdnje potkrepljuje obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno i kreativno izražava doživljaj djela te stavove i sudove o djelu i sadržaju djela te ih obrazlaže i potkrepljuje navodima iz teksta. U radu kod kuće rješava zadatke potpuno, točno i na kreativan način. U projektima i istraživanjima u vezi s lektirnim djelom sudjeluje najmanje tri puta tijekom godine. U radu u skupini aktivno sudjeluje predlažući rješenja, donoseći rješenja i izvodeći zaključke, često nalazi kreativna rješenja. Preuzima vodeću ulogu u skupini znatno pridonoseći radu i uratku, pri čemu nastoji uvažiti zamisli, stavove i rješenja ostalih učenika.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	Učenik može samostalno odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom. Može navesti osnovne načine sporazumijevanja i navesti barem tri govorne vrednote. Može uz pomoć izreći vijest na osnovi zadanih elemenata. Prepoznaje istoznačnice, bliskoznačnice i suprotnice u jednostavnim primjerima. Može u jednostavnim primjerima samostalno reći bliskoznačnicu i suprotnicu zadane riječi. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i krasnoslov. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje pet rečenica, poštujući kompoziciju pripovjednoga teksta. Može prepričati tekst dodajući mu dvije rečenice dijaloga i jednu rečenicu opisa. Može izreći statičan opis u najmanje pet rečenica. Može krasnosloviti uz pomoć i čitati novi tekst ispravljajući pogreške na koje je upozoren, može bez pogrešaka pročitati tekst koji je uvježbao.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom i dati kratko obrazloženje uz poticaj. Može razlikovati jezično i nejezično sporazumijevanje i reći koji nejezični načini sporazumijevanja prate govor, može navesti većinu govornih vrednota i ostvariti u govoru i čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak te stanke uz rečenične znakove. Može samostalno stvoriti vijest i uz prethodnu je pripremu izreći u pet jednostavnih rečenica. Može jednom rečenicom prokomentirati vijest. Može reći bliskoznačnicu, istoznačnicu i suprotnicu zadanoj riječi u čestim primjerima. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i jednom rečenicom samostalno izraziti doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje osam rečenica, može prepričati u najmanje osam rečenica biografiju osobe na osnovi predloška. Može prepričati tekst dodajući mu najmanje tri rečenice opisa te četiri rečenice dijaloga. Može izreći statičan opis u najmanje osam rečenica te dinamičan u tri. Može točno krasnosloviti bez pomoći i čitati novi tekst bez zastajkivanja. Može izražajno pročitati kratak tekst koji je uvježbao, s ostvarivanjem navedenih govornih vrednota.
vrlo dobar	Učenik može odgovoriti samostalno na pitanje cjelovitom rečenicom te samostalno obrazložiti odgovor. Može navesti sve govorne vrednote i ostvariti u govoru i čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak, stanke uz rečenične znakove, promjene brzine govorenja te naglasak u tipičnim i jednostavnim primjerima samostalno, a u složenima može ponoviti točan naglasak. Govori primjerenom jačinom glasa i s pravilom artikulacijom glasova (u dosegu svojih sposobnosti). Može izreći kratak komentar u najmanje tri rečenice. U samostalno stvorenome tekstu neknjiževne riječi zamjenjuje književnim istoznačnicama. Samostalno izražava bez pomoći doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao, dodajući pripovijedanju kratke opise, katkad i dijaloge. Može stvoriti statičan i dinamičan opis u najmanje osam rečenica. Može točno i izražajno krasnosloviti i samostalno izražajno čitati primjenjujući navedene govorne vrednote. Uz prethodnu pripremu, pri čitanju izražava i svoj doživljaj teksta.
odličan	Učenik se samostalno izražava poštujući pravila književnoga jezika. Rječnik mu je bogat, a izraz sadržajan i logičan. Može održati kratak govor u trajanju od tri minute na zadanu temu bez zastajkivanja, primjenjuje znanje o pripovijedanju i opisivanju u većini prilika, može samostalno

	isripovijedati tekst u 1. i 3. osobi, može stvaralački prepričati tekst često unoseći vlastite kreativne zamisli, može stvoriti cjelovit usmeni komentar uz prethodnu pripremu ili bez nje. U većini prilika pravilno izgovara glasove č i ć, dž i đ te glas ije/je te u većini prilika nenaglasnice. Ostvaruje sve govorne vrednote jezika, uz pomoć samo u ostvarivanju naglasaka u složenim primjerima te u ostvarivanju boje glasa. Može izražajno krasnosloviti, izražavajući vlastiti doživljaj i samostalno izražajno čitati. Pri čitanju poznatoga teksta izražava svoj doživljaj.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
dovoljan	Učenik može odgovoriti na pitanja potpunom rečenicom poštujući pravilo o pisanju velikoga početnoga slova u čestim primjerima prema NPIP-u (imena bića, država, kontinenta, naseljenih mjesta, ulica i trgova te organizacija). U izdvojenim primjerima može točno pisati veliko početno slovo u imenima udruga i društava. Može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu. (statični opis, prepričavanje, pričanje u 1. osobi) i točno pisati zarez u nabranju, nizanju te uz suprotne veznike. S manje od 10 pogrešaka može napisati diktat (u uzorku od dvadeset do trideset primjera): veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u dosadašnjem školovanju. Može opisati prostor na statičan i dinamičan način te prepričati pripovjedni tekst poštujući dijelove fabule u osam do deset rečenica, može ispričati događaj u kojemu je sam sudjelovao u najmanje deset rečenica, može vođen pitanjima stvaralački prepričati zadani tekst. Točno piše upravni i neupravni govor uz pomoć. Diktate s uzorkom 20-30 primjera piše s manje od 8 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
vrlo dobar	Učenik može stvoriti statičan i dinamičan opis prostora, samostalno ili iz neznatnu pomoć stvoriti pripovjedni tekst te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, bez znatnih jezičnih pogrešaka na osnovi znanja stečenoga u dosadašnjem školovanju. U stvaranju teksta upotrebljava stilska izražajna sredstva po uzroku, tek dijelom samostalno. Samostalno piše upravni i neupravni govor. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 5 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
odličan	Učenik može samostalno stvoriti pripovjedni i opisni tekst na zadanu temu te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, uspješno ističući glavnu misao i koristeći se stilskim izražajnim sredstvima kreirajući vlastita rješenja. Samostalno i samoinicijativno uvrštava opise i dijaloge u pripovjedne tekstove. Može preoblikovati upravni u neupravni govor, i obrnuto, bez pogrešaka. Kreativno rješava većinu zadataka. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 3 pogreške: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
MEDIJSKA KULTURA	
dovoljan	Učenik može svojim riječima objasniti razlike između igranoga i animiranoga filma, nabrojiti vrste igranoga filma, navesti tri vrste televizijskih emisija. Navodi radio kao jedan od medija i zna reći dvije vrste radijskih emisija. Doživljaj igranoga filma i kazališne predstave izražava kratkim rečenicama. S najmanje 50% točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim primjerima objasniti obilježja filmskih vrsta te nabrojiti vrste televizijskih i radijskih emisija. U jednostavnim primjerima može razlikovati vrste igranoga filma. Može usmeno i u pisanome obliku u najmanje u pet rečenica izraziti doživljaj igranoga filma i kazališne predstave. Može navesti osnovna izražajna sredstva igranoga filma. Može nabrojiti najvažnije jezične priručnike. S najmanje 64 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
vrlo dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim i novim primjerima objasniti obilježja vrsta igranoga filma te nabrojiti vrste radijskih i televizijskih emisija te navesti osnovne značajke svake od vrsta s obzirom na namjenu. Može usmeno i u pisanome obliku izraziti doživljaj filma i kazališne predstave; u osvrtnu na igrani film može uz pomoć opisati osnovna izražajna sredstva filmske umjetnosti te uočiti i iskazati ideju filma te odnose među likovima. Referentom se zbirkom služi samostalno i uz pomoć. S najmanje 78 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
odličan	Učenik može samostalno usporediti igrani film i književno djelo, može u novim primjerima prepoznati i objasniti vrste igranoga filma te obrazložiti svoje zaključke, može samostalno navesti izražajna sredstva filmske umjetnosti i prepoznati ih u filmu te iskazati usmeno i u pisanome obliku svoje stavove o viđenome i doživljenome. Samostalno uočava i izražava ideju filma te

	uočava, izriče i dokazuje osobine likova, što potkrepljuje argumentima. Samostalno se služi referentom zbirkom. S najmanje 90 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
--	---

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	NA TEMELJU FORMATIVNOGA VREDNOVANJA	NA TEMELJU SUMATIVNOGA VREDNOVANJA
dovoljan	Učenik sudjeluje u radu na satu najčešće uz poticaj, vrlo rijetko samostalno, i na satu i kod kuće. Tijekom godine čita najmanje tri lektirna naslova, najčešće pravovremeno. Pri provjeri recepcije književnoga djela te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova odgovori su mu najčešće jednostavni (da/ne), tek uz poticaj oblikuje potpunu rečenicu. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć učitelja i to uglavnom na poznatim primjerima. Na dopunsku nastavu dolazi rijetko ili uopće ne dolazi.	Pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini prepoznavanja, tek dijelom na razini reprodukcije. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć. Izražava se samostalno uz poticajna pitanja. Pročitao je najmanje tri lektirna djela tijekom školske godine i zna odgovoriti na jednostavan pitanja o njima. Krasnoslovi i čita uz pomoć. Razumije pročitano u jednostavnim primjerima. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 50-63 % točnosti, a rjeđe s najmanje 30 % točnosti.
dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, a katkad mu je potreban poticaj. Tijekom godine pročitao je najmanje pet lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi najčešće redovito, no zadatke izvršava u minimalnome opsegu, nepotpuno te često s pogreškama. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara potpunom rečenicom, a uz poticaj oblikuje kratak tekst. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima, rjeđe uz pomoć učitelja. Na dopunsku nastavu redovito.	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini reprodukcije i na razini primjene, i to u jednostavnim poznatim primjerima bez pomoći te u novima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući jednostavne rečenice, a uz potpitanja i kratke tekstove. Pročitao je najmanje pet lektirnih djela, a o pročitane odgovara na pitanja potpunim rečenicama, a uz pomoć i poticaj i s kratkim obrazloženjima odgovora. Samostalno i točno krasnoslovi i čita uz neznatne pogreške. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 64-77 % točnosti, rjeđe s najmanje 50 % točnosti.
vrlo dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, uz neznatnu pomoć učitelja. Tijekom godine pročitao je najmanje osam lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi redovito i rješava zadatke u potpunosti, katkad s pogreškama jer, premda može, ne pokušava samostalno doći do točnih odgovora. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja.	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene, i to samostalno u jednostavnim novim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući kratke tekstove. Pročitao je najmanje osam lektirnih djela, o pročitane točno odgovara na pitanja potpunim rečenicama te samostalno iznosi doživljaj i stavove potkrepljujući ih obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 78-89 % točnosti, rjeđe s najmanje 64 % točnosti.
odličan	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno. Postavlja problemska pitanja i pokušava odgovoriti na problemska pitanja. Kod kuće radi redovito te potpuno i točno rješava zadatke te samostalno istražuje. Pročitao je svih devet	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene u svim oblicima usmenoga i pisanoga sporazumijevanja. Zadatke rješava samostalno i na kreativan

	<p>obaveznih lektirnih djela. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja iskazujući vlastite kreativne zamisli i rješenja. Stečene spoznaje povezuje i primjenjuje samostalno u novim primjerima, na satu hrvatskoga te u ostalim predmetima. U vrlo složenim primjerima traži pomoć učitelja, češće nastoji doći do odgovora sam.</p>	<p>način. Samostalno se izražava stvarajući vlastite kreativne uratke. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela, o pročitanome samostalno, točno i argumentirano govori, iznosi svoj svoj doživljaj i predlaže rješenja problema. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita iznoseći doživljaj teksta. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 90-100 % točnosti, rjeđe s najmanje 78 % točnosti.</p>
--	---	---

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ZA 8.

RAZRED

Formativno vrednovanje	Opis formativnoga vrednovanja
JEZIK	
5	Aktivno sudjeluje na satu te točno i savjesno izvršava zadatke u skupnome radu, radu u parovima te pojedinačnome i samostalnome radu, i na satu i kod kuće. Znanje dosljedno primjenjuje u svim nastavnim područjima i u svim nastavnim predmetima. Samostalno istražuje, pronalazi i postavlja problemska pitanja te katkad i pronalazi odgovore na problemska pitanja.
4	Aktivno sudjeluje na satu u zajedničkome radu, radu u skupinama i parovima, ali katkad netočno ili nepotpuno izvršava zadatke u pojedinačnome i samostalnome radu u školi i kod kuće. Uglavnom primjenjuje znanje u svim nastavnim područjima predmeta, no u bilježnicama ostalih predmeta vidljivo je da ne primjenjuje znanje dosljedno.
3	Na satu sudjeluje uz poticaj, s promjenjivom koncentracijom pozornosti, zadatke rješava točno, ali uz stalan poticaj, a u samostalnome radu na satu i kod kuće katkad točno, a katkad površno ili netočno. Znanje primjenjuje uz pomoć učitelja ili skupine. U ostalim nastavnim područjima i predmetima znanje primjenjuje vrlo nedosljedno, često s mnogo pogrešaka.
2	Sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, katkad obija raditi, u radu u skupinama ili parovima čeka rješenja drugih učenika, zna izreći osnovne činjenice, primjenjuje ih u jednostavnim primjerima, i to samo uz poticaj. Rijetko primjenjuje stečeno znanje i u nastavi jezika i u ostalim nastavnim područjima kao i u drugim nastavnim predmetima. Na dopunsku nastavu ne dolazi ili dolazi rijetko i ne sudjeluje u skladu sa svojim sposobnostima.
1	Nerado i rijetko radi na satu i kod kuće, na satu gotovo nikada ne želi sudjelovati, čak ni uz poticaj. U pojedinačnome radu gotovo nikad ne izvršava zadatke, ni na satu ni kod kuće. Ne pokazuje napredak u ovladavanju jezičnim vještinama u nastavi hrvatskoga jezika. Odbija dolaziti na dopunsku nastavu.
KNJIŽEVNOST	
5	Aktivno sudjeluje u radu, pokazuje da doživljava i izvrsno razumije književne tekstove te zamjećuje njegova obilježja. Samostalno i točno rješava zadatke. Povezuje i primjenjuje stečeno znanje na svim književnim predlošcima. Stvara samostalne uratke na osnovi pročitanoa.
4	Aktivno sudjeluje na satu i uglavnom razumije književne tekstove, ali treba pomoć pri zamjećivanju njegovih obilježja. Zadatke rješava najčešće točno, ali često uz pomoć. Povezuje neke prije stečene spoznaje, ponavlja ih i dijelom primjenjuje na novim književnomjetničkim predlošcima.
3	Na satu sudjeluje samo uz poticaj, razumije književne tekstove uz pomoć učitelja ili skupine, zamjećuje njegova obilježja samo uz ukazivanje na njih, odnosno prethodno ponavljanje prije stečenih činjenica. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno ili nepotpuno.
2	U radu na satu rijetko želi sudjelovati, kad sudjeluje, to je uz stalni poticaj. Ima teškoća u razumijevanju književnih tekstova te ni uz poticaj ne dolazi do jednostavnih zaključaka o njegovim obilježjima. Uz poticaj rješava jednostavne zadatke iskazujući da poznaje osnovne činjenice, no bez primjene na tekstu. Vrlo često ne izvršava zadatke za samostalan rad.
1	Na satovima ne želi sudjelovati, ni uz poticaj. Ne želi pažljivo slušati, razgovarati, čitati ni pisati. Ne poznaje osnovne činjenice, odnosno ne zna ih ponoviti. Ne pokušava riješiti jednostavne zadatke, ni uz poticaj, ni kod kuće ni na satu. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
LEKTIRA	
5	Redovito čita, aktivno i samostalno sudjeluje u obradi lektirnoga djela, točno, samostalno i savjesno rješava sve zadatke, samostalno primjenjuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja, stvara vlastite uratke na osnovi pročitanoa djela.
4	Uglavnom redovito čita i na satu razgovara o pročitanoa, uglavnom točno rješava zadatke, rjeđe samostalno, češće uz pomoć učitelja ili članova skupine primjenjuje i povezuje znanje stečeno u nastavi ostalih nastavnih područja. Tijekom godine čita najmanje osam lektirnih

	djela.
3	Čita od sedam do pet obaveznih naslova, katkad sa zakašnjenjem, na satu lektire sudjeluje uz poticaj, rješava zadatke uglavnom točno, ali često nepotpuno, zna izreći činjenice iz djela, no tek katkad ih može povezati sa spoznajama stečenima na ostalim satima.
2	Čita tri do četiri obavezna naslova, sudjeluje u radu na satu samo uz stalan poticaj, zadatke povezane s lektinom rješava najsažetije i s mnogobrojnim pogreškama.
1	Čita manje od tri lektirna naslova godišnje, na satu lektire ne sudjeluje, čak ni uz poticaj, ne zna odgovoriti na najjednostavnija pitanja o lektirnome djelu, izbjegava pokušati riješiti zadatke u vezi s lektinom. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - usmeno	
5	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i dosljedno primjenjuje znanje. Izvrsno se izražava primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi izražavajući pritom svoj doživljaj. Priprema se za govorne vježbe. U svim nastavnim područjima primjenjuje stečeno znanje i vještine.
4	Aktivno sudjeluje u radu. Razumije sadržaje i najčešće primjenjuje znanje. Vrlo dobro se izražava, uglavnom primjenjujući stečeno znanje, izražajno čita i krasnoslovi. Najčešće se priprema za govorne vježbe. Katkad ima neznatnih poteškoća u oblikovanju iskaza.
3	Usmeno se izražava samo uz poticaj. Razumije sadržaje, no teško ih i rijetko primjenjuje. Čita točno i logično. Krasnoslovi točno ili s neznatnim pogreškama. Ne nastoji se pripremiti za govorne vježbe. Oblikuje kratki vezani tekst samo uz poticaj, katkad i samostalno.
2	Rijetko želi sudjelovati u usmenoj komunikaciji, to rijetko čini čak i uz poticaj. Na pitanja odgovara jednom riječju. Čita sa znatnim zastajkivanjem, no razumije pročitano. Tekst koji treba krasnosloviti izgovara s mnogo pogrešaka ili mehanički, bez razumijevanja. Nikad se ne priprema za govornu vježbu. Oblikuje kratki vezani tekst isključivo uz pomoć.
1	Često obija sudjelovati u usmenome izražavanju, a kad sudjeluje, često i znatno griješi. Čita s mnogo pogrešaka i sa znatnim zastajkivanjem te ne razumije pročitano, ni uz pomoć poticajnih pitanja. Ne priprema se za govorne vježbe i izbjegava ih. Izbjegava krasnoslov. Odbija naučiti pjesmu napamet, čak i površno. Ne može oblikovati kratki vezani tekst čak ni uz pomoć. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
5	Svim zadacima pristupa tako da primjenjuje stečeno znanje iz svih nastavnih područja predmeta, Savjesno, samostalno, točno i pravovremeno rješava pisane zadatke. U pisane uratke redovito unosi vlastite kreativne zamisli. Bogata je rječnika. U pisanome izražavanju u svim nastavnim područjima i predmetima primjenjuje pravila standardnoga jezika. Piše uredno i čitljivo.
4	Sve zadatke izvršava samostalno i korektno. Uglavnom primjenjuje stečeno znanje, no katkad griješi u primjeni gradiva jezika. U pisanome izražavanju na satovima jezičnoga izražavanja zadatke rješava točno i pravovremeno, u pisanome izražavanju na satima ostalih nastavnih područja katkad ne primjenjuje stečeno znanje. U pisane uratke katkad unosi vlastite kreativne zamisli. Prosječno je bogata rječnika. Trudi se pisati čitljivo, no ponekad kod pokoje riječi ne uspije.
3	Zadatke izvršava tako da zadovolji samo osnovne zahtjeve. Radi uz poticaj i pomoć, tek katkad samostalno. Rijetko nastoji primijeniti znanje stečeno na ostalim nastavnim područjima te često griješi u primjeni jezičnoga gradiva. Vrlo rijetko samostalno unosi svoje kreativne zamisli. Skromna je rječnika. Katkad piše nečitljivo, katkad i neuredno.
2	Zadatke rješava površno, često i netočno. Radi uz stalan poticaj i pomoć. Ne primjenjuje stečeno znanje i često griješi u primjeni jezičnih pravila. Siromašna je rječnika. Piše domaće zadaće, no često netočno i ne na vrijeme. Piše neuredno i gotovo nečitljivo.
1	Često odbija raditi, čak i uz poticaj, a kad sudjeluje u radu, izražava se oskudno, ne poštuje temu i čini mnogo jezičnih pogrešaka. Domaće zadaće uglavnom ne piše. Ne pokazuje nikakvo nastojanje da sudjeluje u vježbama pisanoga izražavanja i primijeni znanje. Ne dolazi na dopunsku nastavu.
MEDIJSKA KULTURA	
5	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Samostalno i točno rješava sve zadatke. Pokazuje da razumije gradivo te primjenjuje naučeno. Izvrsno zapaža i povezuje usvojene sadržaje iz

	medijske kulture i na novim primjerima. Postavlja problemska pitanja, nudi vlastita rješenja, samostalno istražuje te katkad stvara i vlastite kreativne uratke.
4	Aktivno sudjeluje na satu medijske kulture. Uglavnom točno rješava zadatke, katkad samostalno, katkad uz pomoć učitelja ili skupine. Pokazuje da razumije gradivo i usvojene spoznaje može objasniti svojim riječima. Vrlo dobro zapaža i povezuje sadržaje iz medijske kulture. Primjenjuje znanje na poznatim predlošcima te katkad i na novima.
3	Sudjeluje na satu uz poticaj. Zadatke rješava uz pomoć, katkad i netočno. Sadržaje uglavnom razumije i objašnjava ih svojim riječima, no katkad nepotpuno ili dijelom netočno. Zapaža obilježja pojedinoga medija, no rijetko zna povezati sadržaje koji su prije usvojeni s novim gradivom. Primjenjuje znanje isključivo uz pomoć učitelja, i to samo na poznatim predlošcima.
2	Rijetko sudjeluje u radu. Zadatke rješava samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja, no i tada s mnogo pogrešaka. Pojmove zna definirati samo kako je rečeno na satu. Na pitanja odgovara jednostavnim rečenicama (da/ne). Zapaža samo osnovna obilježja pojedinoga medija. Ne može povezati sadržaje i vrlo rijetko primjenjuje znanje, pri čemu ima teškoća čak i kad mu učitelj pomaže.
1	Gotovo nikad ne sudjeluje u radu. Odbija rješavati zadatke, a kad ih rješava, čini to s mnogo pogrešaka. Ne zna definirati pojmove. Ne prepoznaje ni osnovna obilježja pojedinoga medija. Odbija pomoć i ne dolazi na dopunsku nastavu.

Sumativno vrednovanje	Opis sumativnoga vrednovanja
JEZIK	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti sve vrste riječi, prepoznati njihova osnovna obilježja i oprimjeriti ih, može prepoznati sve dijelove rečenice te ih uz pomoć označiti u jednostavnim rečenicama. Učenik može nabrojiti sve glagolske oblike te ih može oprimjeriti. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Može nabrojiti vrste zavisno složenih rečenica, može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u izdvojenim primjerima staviti zarez u inverziji.</p> <p>Učenik uz pomoć prepoznaje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi.</p> <p>Poznaje osnovnu podjelu glasova te može imenovati glasovne promjene te navesti nekoliko primjera istih. Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje.</p> <p>Učenik razumije pojmove: istopisnica, istozvučnica te frazem.</p> <p>Može navesti pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi.</p> <p>Učenik zna navesti značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 50% točnosti.</p>
dobar	<p>Učenik prepoznaje sve vrste riječi u rečenici, prepoznaje njihova osnovna obilježja i oprimjeruje ih, prepoznaje sve dijelove rečenice te ih zna označiti u jednostavnim rečenicama. Učenik prepoznaje sve glagolske oblike te ih oprimjeruje. Prepoznaje jednostavnu i složenu rečenicu i zna ih imenovati. Može nabrojiti vrste zavisno složenih rečenica, može prepoznati inverziju, objasniti je svojim riječima i u izdvojenim primjerima staviti zarez u inverziji.</p> <p>Učenik uz prepoznaje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi.</p> <p>Poznaje osnovnu podjelu glasova te može prepoznati glasovne promjene te navesti nekoliko primjera istih. Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi. Prepoznaje vrstu tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje. Prepoznaje ih u tekstu.</p> <p>Učenik razumije pojmove: istopisnica, istozvučnica te frazem te ih oprimjeruje.</p> <p>Učenik poznaje pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi te ih najčešće primjenjuje prilikom pisanog izražavanja.</p> <p>Učenik zna navesti značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Može ih prepoznati u tekstu.</p> <p>Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 64% točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik razlikuje sve vrste riječi u rečenici, njihova gramatička obilježja. Razlikuje sve dijelove rečenice te ih samostalno analizira u jednostavnim rečenicama. Razlikuje sve glagolske oblike te ih oprimjeruje i samostalno prepoznaje u rečenici. Učenik razlikuje sve vrste jednostavnih i složenih rečenica, razlikuje načine slaganja rečenica.</p> <p>Učenik samostalno razlikuje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi te primjenjuje znanje u pisanom izražavanju..</p> <p>Razlikuje glasove i glasovne promjene. Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi. Prepoznaje vrstu tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje. Samostalno ih prepoznaje ih u tekstu.</p> <p>Učenik razumije pojmove: istopisnica, istozvučnica te frazem te ih oprimjeruje.</p> <p>Primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi.</p> <p>Učenik prepoznaje značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 78% točnosti.</p>
odličan	<p>Učenik razlikuje sve vrste riječi u rečenici, njihova gramatička obilježja. Razumije njihovu ulogu u rečenici. Samostalno analizira sve vrste rečenica i njihove dijelove. Razlikuje sve glagolske oblike te ih oprimjeruje i samostalno prepoznaje u rečenici. Učenik razlikuje sve vrste jednostavnih i složenih rečenica, razlikuje načine slaganja rečenica te primjenjuje to znanje u pisanom i usmenom izražavanju.</p> <p>Učenik samostalno razlikuje stilski obilježen red riječi te stilski neobilježen red riječi te primjenjuje znanje u pisanom izražavanju..</p> <p>Razlikuje glasove i glasovne promjene. Samostalno analizira nastajanje glasovnih promjena.</p> <p>Poznaje pravila, načine i sredstva tvorbe riječi. Samostalno analizira sve načine tvorbe riječi.</p> <p>Zna definirati lokalizme, regionalizme te dijalektalizme te ih oprimjeruje. Samostalno ih prepoznaje ih u tekstu.</p> <p>Razlikuje istopisnice i istozvučnice. Prepoznaje porijeklo riječi. Samostalno objašnjava frazeme.</p>

	<p>Primjenjuje pravila o pisanju velikoga i maloga slova, rečeničnih i pravopisnih znakova, sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi.</p> <p>Učenik prepoznaje značajke hrvatskoga književnoga jezika te obilježja narječja hrvatskoga jezika. Zadatke objektivnoga tipa rješava s najmanje 90 % točnosti.</p>
KNJIŽEVNOST	
dovoljan	<p>Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju. Može reći osnovna obilježja književnih vrsta. Može reći koje su vrste lirskih pjesma po tematici. Može navesti koje su vrste karakterizacije lika. Može prepoznati uz pomoć ritmotvorna i misaona stilska izražajna sredstva te odrediti kompoziciju pjesme. Može reći koje su osnovne dramske vrste. Razlikuje ih u primjerima uz pomoć učitelja. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima reći koja je. Prepoznaje temu i vrstu proznog teksta.</p> <p>S najmanje 50 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava jednostavnim rečenicama (da/ne), češće uz poticaj te pomoć, katkad i samostalno.</p>
dobar	<p>Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om i reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u tipičnim primjerima. Može reći osnovna obilježja književnih vrsta. Može reći koje su vrste lirskih pjesma te prepoznati tematiku pjesme. Može prepoznati ritmotvorna i misaona stilska izražajna sredstva te odrediti kompoziciju pjesme. Može nabrojiti osnovne osobine lika i samostalno ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne te obrazložiti tvrdnje uz pomoć. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u jednostavnim primjerima. Može reći što je ideja i u jednostavnim primjerima je prepoznati. Može u poznatim primjerima odrediti temu teksta te u novima jednostavnima samostalno ili uz neznatnu pomoć. Može reći kakav je kronološki slijed događaja i prepoznati ga u tekstu. Može razlikovati kronološki od retrospektivnog slijeda događaja. S najmanje 64 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava dijelom samostalno, češće uz poticaj, pri čemu odgovara potpunim rečenicama. U jednostavnim primjerima doživljaj može obrazložiti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može nabrojiti književne vrste koje su predviđene NPIP-om, reći kojem književnome rodu pripadaju i prepoznati ih u primjerima, u jednostavnima te složenima. Prepoznaje vrste lirskih pjesmama u novim primjerima i obrazložiti svoje tvrdnje. Prepoznaje ritmotvorna i misaona stilska izražajna sredstva te samostalno određuje kompoziciju pjesme. Može samostalno prepoznati osnovne osobine lika i razvrstati ih na etičke, psihološke i socijalne te obrazložiti tvrdnje i potkrijepiti ih navodima iz teksta. Može uočiti motiviranost postupaka lika i odnose među likovima. Može reći koje su osnovne dramske vrste i međusobno ih samostalno razlikovati u većini primjera. Može odrediti ideju teksta. Može reći kakav je kronološki slijed događaja i prepoznati ga u tekstu. Može razlikovati kronološki od retrospektivnog slijeda događaja u tekstu. S najmanje 78 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj teksta izražava samostalno. Može ga obrazložiti i u složenim primjerima. Može razlučiti važnije od manje važnih činjenica. Izvodi zaključke na osnovi stečenih spoznaja.</p>
odličan	<p>Učenik može samostalno na novome tekstu, koji je primjeren dobi, primijeniti stečene spoznaje. Samostalno pronalazi i izdvaja stilska izražajna sredstva u novim primjerima, razumije i objašnjava njihovu funkciju u tekstu, određuje vrste lirskih pjesama, dramske vrste te epske vrste koje su dijelom NPIP-a, i obrazlaže svoje tvrdnje i argumentira. U dramskome tekstu uočava dramski prizor. Samostalno izriče i obrazlaže temu i ideju teksta te dokazuje svoje tvrdnje. S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta. Doživljaj izražava samostalno i potpuno, samostalno stvarajući kratki usmeni i pisani tekst u vezi s analizom i interpretacijom književnoga djela. Komentira pročitano, izriče svoje sudove i stavove i može ih obrazložiti te potkrijepiti obrazloženjima i navodima iz teksta. Može usustaviti spoznaje i usporediti tekstove. Postavlja problemska pitanja i nalazi odgovore. Samostalno istražuje. Kreativno rješava zadatke u zajedničkom i samostalnom radu.</p> <p>S najmanje 90 % točnosti odgovara na pitanja u vezi s razumijevanjem teksta.</p>
LEKTIRA	
dovoljan	<p>Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje tri obavezna lektirna naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 50 % točnosti, najčešće uz poticaj i pomoć. U razgovoru o djelu sudjeluje samo uz poticaj i pomoć. Može samostalno izreći temu djela i na osnovi toga, uz pomoć, razlikovati socijalni roman ili pripovijetku te kriminalistički roman. Uz pomoć može prepričati pripovijetku ili poglavlje romana. Može glavne likove i navesti za svaki lik najmanje jednu njegovu osobinu te navedene osobine razvrstati, uz pomoć, na etičke, psihološke i socijalne. Može uz pomoć reći u kakvim su odnosima likovi u</p>

	tekstu. Prepoznaje i imenuje roman, zbirku pjesama, pripovijetku. Može na jednostavan način izraziti svoj doživljaj lektirnoga djela, uz potpitanja, odnosno uz pomoć. U skupnome radu i radu u parovima sudjeluje, no oslanja se na partnera, odnosno članove skupine.
dobar	Učenik je tijekom školske godine pročitao najmanje pet naslova. Na satu lektire može odgovoriti na pitanja i riješiti jednostavne zadatke s najmanje 64 % točnosti, a barem polovicu tih zadataka samostalno. Na satu lektire sudjeluje u razgovoru o djelu uglavnom uz poticaj i pomoć, katkad i samostalno. Može samostalno prepričati kratko epsko djelo ili poglavlje romana. Tijekom prepričavanja može imenovati i odrediti osnovne dijelove fabule. Može nabrojiti sve glavne likove i neke sporedne te izreći većinu osobina glavnih likova te ih razvrstati na etičke, psihološke i socijalne, a uz pomoć može svoje tvrdnje obrazložiti. Može reći zašto je neki od glavnih likova nešto učinio te reći u kakvim je odnosima s ostalim likovima. Izražava doživljaj djela samostalno, a obrazlaže ga uz potpitanja. Zadatke za samostalan rad kod kuće rješava, ali nepotpuno i tek dijelom točno. U projektu i istraživanju u vezi s lektinom sudjeluje jedanput tijekom godine. U radu u skupini i paru sudjeluje, pri čemu se češće oslanja na ostale učenike.
vrlo dobar	Učenik je pročitao osam predloženih naslova tijekom školske godine. S najmanje 78 % točnosti može odgovoriti na pitanja i riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može opširno prepričati kratko epsko djelo te sažeto roman, ističući i imenujući osnovne dijelove fabule. Može svojim riječima objasniti kompoziciju romana. Zna samostalno izreći ideju djela i dokazati svoju tvrdnju. Može izdvojiti opis iz epskoga teksta te reći koja je njegova uloga. U razgovoru o djelu služi se terminima usvojenima na satovima književnosti, samostalno ili uz poticaj i pomoć. Može samostalno oblikovati kratki usmeni i pisani tekst o likovima u djelu, njihovim osobinama i međusobnim odnosima te o ulozi opisa u pripovijedanju. U prikazivanju likova može primijeniti znanje o karakterizaciji likova govorom i postupcima. Može navesti najvažnije etičke, psihološke i socijalne osobine likova te dokazati svoje tvrdnje. Izražava samostalno svoj doživljaj djela, obrazlaže ga i potkrepljuje citatima iz teksta. Redovito izvršava zadatke za rad kod kuće, potpuno i točno. U projektu ili istraživačkome radu u vezi s lektinom sudjeluje najmanje dva puta tijekom godine. U radu u skupini i u paru aktivno sudjeluje pridonoseći radu skupine i konačnome uratku: postavlja problemska pitanja, predlaže rješenja, katkad nalazi i kreativna rješenja. Rijetko preuzima vodeću ulogu i katkad prepušta ostalim učenicima da donesu odluku o nekom rješenju ili riješe zadatak.
odličan	Čita devet predloženih naslova tijekom školske godine. Na satu lektire donosi bilješke koje su stvorene tijekom čitanja i njima se služi tijekom razgovora o djelu. Može s najmanje 90 % točnosti odgovoriti na pitanja te riješiti zadatke u vezi s lektirnim djelom. Može prepričati roman kratko epsko djelo, može prepričavajući komentirati i prosuđivati djelo, može zapaziti i izreći stilska izražajna sredstva. Razumije i objašnjava te primjenjuje znanje o pripovijedanju u 1. i 3. osobi te uočava odnos pripovjedača prema pripovijedanome. U razgovoru o djelu koristi se terminologijom usvojenom na ostalim satima hrvatskoga jezika, svoje tvrdnje potkrepljuje obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno i kreativno izražava doživljaj djela te stavove i sudove o djelu i sadržaju djela te ih obrazlaže i potkrepljuje navodima iz teksta. U radu kod kuće rješava zadatke potpuno, točno i na kreativan način. U projektima i istraživanjima u vezi s lektirnim djelom sudjeluje najmanje tri puta tijekom godine. U radu u skupini aktivno sudjeluje predlažući rješenja, donoseći rješenja i izvodeći zaključke, često nalazi kreativna rješenja. Preuzima vodeću ulogu u skupini znatno pridonoseći radu i uratku, pri čemu nastoji uvažiti zamisli, stavove i rješenja ostalih učenika.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE – usmeno	
dovoljan	Učenik može samostalno odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom. Može navesti osnovne načine sporazumijevanja i navesti barem tri govorne vrednote. Može uz pomoć izreći vijest na osnovi zadanih elemenata. Prepoznaje istoznačnice, bliskoznačnice i suprotnice u jednostavnim primjerima. Može u jednostavnim primjerima samostalno reći bliskoznačnicu i suprotnicu zadane riječi. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i krasoslov. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje pet rečenica, poštujući kompoziciju pripovjednoga teksta. Može prepričati tekst dodajući mu dvije rečenice dijaloga i jednu rečenicu opisa. Može izreći stičan opis u najmanje pet rečenica. Može krasosloviti uz pomoć i čitati novi tekst ispravljajući pogreške na koje je upozoren, može bez pogrešaka pročitati tekst koji je uvježbao. Može prepoznati različite jezične stilove.
dobar	Učenik može odgovoriti na pitanje cjelovitom rečenicom i dati kratko obrazloženje uz poticaj. Može razlikovati jezično i nejezično sporazumijevanje i reći koji nejezični načini sporazumijevanja prate govor, može navesti većinu govornih vrednota i ostvariti u govoru i

	<p>čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak te stanke uz rečenične znakove. Može samostalno stvoriti vijest i uz prethodnu je pripremu izreći u pet jednostavnih rečenica. Može jednom rečenicom prokomentirati vijest. Može reći bliskoznačnicu, istoznačnicu i suprotnicu zadanoj riječi u čestim primjerima. Može pažljivo slušati izražajno čitanje i jednom rečenicom samostalno izraziti doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao u najmanje osam rečenica, može prepričati u najmanje osam rečenica biografiju osobe na osnovi predloška. Može prepričati tekst dodajući mu najmanje tri rečenice opisa te četiri rečenice dijaloga. Može izreći statičan opis u najmanje osam rečenica te dinamičan u tri. Može točno krasnosloviti bez pomoći i čitati novi tekst bez zastajkivanja. Može izražajno pročitati kratak tekst koji je uvježbao, s ostvarivanjem navedenih govornih vrednota. Prepoznaje različite jezične stilove.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik može odgovoriti samostalno na pitanje cjelovitom rečenicom te samostalno obrazložiti odgovor. Može navesti sve govorne vrednote i ostvariti u govoru i čitanju rečeničnu intonaciju, rečenični naglasak, stanke uz rečenične znakove, promjene brzine govorenja te naglasak u tipičnim i jednostavnim primjerima samostalno, a u složenima može ponoviti točan naglasak. Govori primjerenom jačinom glasa i s pravilom artikulacijom glasova (u dosegu svojih sposobnosti). Može izreći kratak komentar u najmanje tri rečenice. U samostalno stvorenome tekstu neknjiževne riječi zamjenjuje književnim istoznačnicama. Samostalno izražava bez pomoći doživljaj poslušanoga teksta. Može samostalno ispričati događaj u kojem je sudjelovao, dodajući pripovijedanju kratke opise, katkad i dijaloge. Može stvoriti statičan i dinamičan opis u najmanje osam rečenica. Može točno i izražajno krasnosloviti i samostalno izražajno čitati primjenjujući navedene govorne vrednote. Uz prethodnu pripremu, pri čitanju izražava i svoj doživljaj teksta. Samostalno prepoznaje različite stilove.</p>
odličan	<p>Učenik se samostalno izražava poštujući pravila književnoga jezika. Rječnik mu je bogat, a izraz sadržajan i logičan. Može održati kratak govor u trajanju od tri minute na zadanu temu bez zastajkivanja, primjenjuje znanje o pripovijedanju i opisivanju u većini prilika, može samostalno ispričati tekst u 1. i 3. osobi, može stvaralački prepričati tekst često unoseći vlastite kreativne zamisli, može stvoriti cjelovit usmeni komentar uz prethodnu pripremu ili bez nje. U većini prilika pravilno izgovara glasove č i ć, dž i đ te glas ije/je te u većini prilika nenaglasnice. Ostvaruje sve govorne vrednote jezika, uz pomoć samo u ostvarivanju naglasaka u složenim primjerima te u ostvarivanju boje glasa. Može izražajno krasnosloviti, izražavajući vlastiti doživljaj i samostalno izražajno čitati. Pri čitanju poznatoga teksta izražava svoj doživljaj. Samostalno prepoznaje te može primijeniti različite jezične stilove u govorenju.</p>
JEZIČNO IZRAŽAVANJE - pisano	
dovoljan	<p>Učenik može odgovoriti na pitanja potpunom rečenicom poštujući pravilo o pisanju velikoga početnoga slova u čestim primjerima prema NPIP-u (imena bića, država, kontinenta, naseljenih mjesta, ulica i trgova te organizacija). U izdvojenim primjerima može točno pisati veliko početno slovo u imenima udruga i društava. Može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu i oblik. (statični opis, prepričavanje, pričanje u 1. osobi) i točno pisati zarez u nabranjanju, nizanju te uz suprotne veznike. S manje od 10 pogrešaka može napisati diktat (u uzorku od dvadeset do trideset primjera): veliko i malo početno slovo, rečenični i prepisni znakovi, glasovi č i ć te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.</p>
dobar	<p>Učenik može odgovoriti na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u dosadašnjem školovanju. Može primijeniti tehnike pripovijedanja u stvaranju teksta te može samostalno napisati pet do sedam rečenica teksta poštujući zadanu temu i oblik. Najčešće točno primjenjuje pravopisna pravila. Diktate s uzorkom 20-30 primjera piše s manje od 8 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični i pravopisni znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik odgovara na pitanje bez znatnih jezičnih pogrešaka u primjeni znanja jezika stečenoga u dosadašnjem školovanju. Primjenjuje tehnike pripovijedanja u stvaranju teksta poštujući zadanu temu i oblik. Točno primjenjuje pravopisna pravila. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 5 pogrešaka: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.</p>
odličan	<p>Učenik može samostalno stvoriti pripovjedni i opisni tekst na zadanu temu te stvaralački prepričati tekst primjenjujući znanje o dijelovima fabule, uspješno ističući glavnu misao i koristeći se stilskim izražajnim sredstvima kreirajući vlastita rješenja. Samostalno i samoinicijativno uvrštava opise i dijaloge u pripovjedne tekstove. Može preoblikovati upravni u neupravni govor, i obrnuto, bez pogrešaka. Kreativno rješava većinu zadataka. Diktat s 20-30 primjera piše s manje od 3</p>

	pogreške: veliko i malo početno slovo, rečenični znakovi, glasovi č i ć, dž i đ te ije/je, pri čemu je diktat usmjeren samo na jednu od navedenih tema.
MEDIJSKA KULTURA	
dovoljan	Učenik može svojim riječima objasniti razlike između igranoga i animiranoga filma, nabrojiti vrste igranoga filma, navesti tri vrste televizijskih emisija. Navodi radio kao jedan od medija i zna reći dvije vrste radijskih emisija. Doživljaj igranoga filma i kazališne predstave izražava kratkim rečenicama. S najmanje 50% točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim primjerima objasniti obilježja filmskih vrsta te nabrojiti vrste televizijskih i radijskih emisija. U jednostavnim primjerima može razlikovati vrste igranoga filma. Može usmeno i u pisanome obliku u najmanje u pet rečenica izraziti doživljaj igranoga filma i kazališne predstave. Može navesti osnovna izražajna sredstva igranoga filma. Može nabrojiti najvažnije jezične priručnike. S najmanje 64 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
vrlo dobar	Učenik može razlikovati i svojim riječima na poznatim i novim primjerima objasniti obilježja vrsta igranoga filma te nabrojiti vrste radijskih i televizijskih emisija te navesti osnovne značajke svake od vrsta s obzirom na namjenu. Može usmeno i u pisanome obliku izraziti doživljaj filma i kazališne predstave; u osvrtu na igrani film može uz pomoć opisati osnovna izražajna sredstva filmske umjetnosti te uočiti i iskazati ideju filma te odnose među likovima. Referentom se zbirkom služi samostalno i uz pomoć. S najmanje 78 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.
odličan	Učenik može samostalno usporediti igrani film i književno djelo, može u novim primjerima prepoznati i objasniti vrste igranoga filma te obrazložiti svoje zaključke, može samostalno navesti izražajna sredstva filmske umjetnosti i prepoznati ih u filmu te iskazati usmeno i u pisanome obliku svoje stavove o viđenome i doživljenome. Samostalno uočava i izražava ideju filma te uočava, izriče i dokazuje osobine likova, što potkrepljuje argumentima. Samostalno se služi referentom zbirkom. S najmanje 90 % točnosti rješava zadatke objektivnoga tipa.

ZAKLJUČNA OCJENA	OPIS KOMPETENCIJA	
	NA TEMELJU FORMATIVNOGA VREDNOVANJA	NA TEMELJU SUMATIVNOGA VREDNOVANJA
dovoljan	Učenik sudjeluje u radu na satu najčešće uz poticaj, vrlo rijetko samostalno, i na satu i kod kuće. Tijekom godine čita najmanje tri lektirna naslova, najčešće pravovremeno. Pri provjeri recepcije književnoga djela te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova odgovori su mu najčešće jednostavni (da/ne), tek uz poticaj oblikuje potpunu rečenicu. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć učitelja i to uglavnom na poznatim primjerima. Na dopunsku nastavu dolazi rijetko ili uopće ne dolazi.	Pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegnoo propisana obrazovna postignuća na razini prepoznavanja, tek dijelom na razini reprodukcije. Stečene spoznaje primjenjuje uz znatnu pomoć. Izražava se samostalno uz poticajna pitanja. Pročitao je najmanje tri lektirna djela tijekom školske godine i zna odgovoriti na jednostavan pitanja o njima. Krasnoslovi i čita uz pomoć. Razumije pročitano u jednostavnim primjerima. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 50-63 % točnosti, a rjeđe s najmanje 30 % točnosti.
dobar	Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, a katkad mu je potreban poticaj. Tijekom godine pročitao je najmanje pet lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi najčešće redovito, no zadatke izvršava u minimalnome opsegu, nepotpuno te često s pogreškama. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara potpunom rečenicom, a uz poticaj oblikuje kratak tekst. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i	Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegnoo propisana obrazovna postignuća na razini reprodukcije i na razini primjene, i to u jednostavnim poznatim primjerima bez pomoći te u novima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući jednostavne rečenice, a uz potpitanja i kratke tekstove. Pročitao je najmanje pet lektirnih djela, a o pročitanim odgovara na pitanja potpunim rečenicama, a uz pomoć i poticaj i s kratkim obrazloženjima odgovora. Samostalno i točno krasnoslovi i čita uz neznatne pogreške.

	<p>poznatim primjerima, rjeđe uz pomoć učitelja. Na dopunsku nastavu redovito.</p>	<p>Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 64-77 % točnosti, rjeđe s najmanje 50 % točnosti.</p>
vrlo dobar	<p>Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno, uz neznatnu pomoć učitelja. Tijekom godine pročitao je najmanje osam lektirnih naslova, najčešće pravovremeno. Kod kuće radi redovito i rješava zadatke u potpunosti, katkad s pogreškama jer, premda može, ne pokušava samostalno doći do točnih odgovora. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja. Stečene spoznaje primjenjuje samostalno u jednostavnim i poznatim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja.</p>	<p>Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene, i to samostalno u jednostavnim novim primjerima te u složenima uz pomoć učitelja. Izražava se samostalno oblikujući kratke tekstove. Pročitao je najmanje osam lektirnih djela, o pročitanoome točno odgovara na pitanja potpunim rečenicama te samostalno iznosi doživljaj i stavove potkrepljujući ih obrazloženjima i navodima iz teksta. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće sa 78-89 % točnosti, rjeđe s najmanje 64 % točnosti.</p>
odličan	<p>Učenik sudjeluje u radu na satu samostalno. Postavlja problemska pitanja i pokušava odgovoriti na problemska pitanja. Kod kuće radi redovito te potpuno i točno rješava zadatke te samostalno istražuje. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela. Pri provjeri recepcije književnoga djela, kazališne predstave ili filma te usvojenosti osnovnih ključnih pojmova i propisanih obrazovnih postignuća odgovara samostalno potpunim rečenicama uz obrazloženja iskazujući vlastite kreativne zamisli i rješenja. Stečene spoznaje povezuje i primjenjuje samostalno u novim primjerima, na satu hrvatskoga te u ostalim predmetima. U vrlo složenim primjerima traži pomoć učitelja, češće nastoji doći do odgovora sam.</p>	<p>Učenik pokazuje da poznaje ključne pojmove i da je dosegno propisana obrazovna postignuća na razini na razini primjene u svim oblicima usmenoga i pisanoga sporazumijevanja. Zadatke rješava samostalno i na kreativan način. Samostalno se izražava stvarajući vlastite kreativne uratke. Pročitao je svih devet obaveznih lektirnih djela, o pročitanoome samostalno, točno i argumentirano govori, iznosi svoj svoj doživljaj i predlaže rješenja problema. Samostalno, točno i izražajno krasnoslovi i čita iznoseći doživljaj teksta. Zadatke objektivnoga tipa rješava najčešće s 90-100 % točnosti, rjeđe s najmanje 78 % točnosti.</p>