**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * određuje svrhu govorenja (osobna i javna) * razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju * govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu * razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje * raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom * naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika. |
| **OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna) * razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja * razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu * organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka * parafrazira slušani tekst * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta * objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka  – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom  – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom   – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka   * pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem * izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom   – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:  –objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)  –uočava grafičku strukturu teksta  –objašnjava svrhu slikovnih elemenata  – razlikuje slične podatke u čitanome tekstu  –pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta  –organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka  – pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom  – objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * . |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * . |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu   * razlikuje činjenice od mišljenja i stavova * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica * odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) * poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti * ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima   - uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu  – razlikuje činjenice od mišljenja i stavova |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora * točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima * razlikuje upravni i neupravni govor u pismu. |
| **OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima * razlikuje značenje i službu padeža u rečenici * objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima * razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a * provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima * imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| **OŠ HJ A.7.6.**  **Učenik** **imenuje tekstove i događaje važne za razvoj**  **hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi   upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi   upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava   brojnost jezičnih priručnika. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture * navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika * navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta * navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću * istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava   brojnost jezičnih priručnika. |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
|  | DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst   * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst   * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu * uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu * uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju * uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove * obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta * uspoređuje djela slične tematike   – vrednuje književni tekst   * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom * objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti. |
| **OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima**  **primjenjujući znanja o književnosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja   književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost * imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu * prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti * razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca * prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| **HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.  **HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**  Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Kultura i mediji** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.1.**  **Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.** | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * objašnjava svoju reakciju na medijski tekst * uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje * opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima. |
|  | DOVOLJAN  Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.2. Učenik** **obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.** | * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| DOBAR  Učenik povremeno ili djelomično točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| VRLO DOBAR  Učenik uglavnom redovito i točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim |

|  |  |
| --- | --- |
|  | okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| ODLIČAN  Učenik redovito, samostalno i točno:   * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje * opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta * obrazlaže značenje popularnokulturnih   tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)   * tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude * izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe * objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura * uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti. |
| **HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**  Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | |