**KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE**

|  |
| --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
* razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
* govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
* razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
* raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
* obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
* naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
 |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
* razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
* govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
* razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
* raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
* obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
* naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
* razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
* govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
* razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
* raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
* naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
 |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
* razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
* govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
* razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
* raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
* obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
* naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.
 |
| **OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
* razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
* razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
* organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
* parafrazira slušani tekst
* donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
* objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
 |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
* razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
* razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
* organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
* parafrazira slušani tekst
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
* objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
* razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
* razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
* organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
* parafrazira slušani tekst
* donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
* objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
 |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
* razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
* razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
* organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
* parafrazira slušani tekst
* donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
* objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.
 |
| **OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)–uočava grafičku strukturu teksta–objašnjava svrhu slikovnih elemenata– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)–uočava grafičku strukturu teksta–objašnjava svrhu slikovnih elemenata– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka* pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
* izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom

– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
|  | VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)–uočava grafičku strukturu teksta–objašnjava svrhu slikovnih elemenata– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka* pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
* izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom

– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:–objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)–uočava grafičku strukturu teksta–objašnjava svrhu slikovnih elemenata– razlikuje slične podatke u čitanome tekstu–pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta–organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka– pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima. |
| **OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
* odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
* poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
* ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima

- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu* razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
* uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
* selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* .
 |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
* odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
* poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
* ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima

- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu* razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
* uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* .
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
* odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
* poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
* ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima

- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu* razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
* uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
* selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
 |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
* odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
* poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
* ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima

- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
* selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
* točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
* razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.
 |
| **OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
* objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
* provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
* imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
 |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
* objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
* provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
* imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
* objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
* provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku. |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
* objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
* razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
* provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
* imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.
 |
| **OŠ HJ A.7.6.****Učenik** **imenuje tekstove i događaje važne za razvoj****hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
* navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
* navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
* navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
* istražuje suvremene jezične priručnike radi

upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
* navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
* navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
* navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
* istražuje suvremene jezične priručnike radi

upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
* navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
* navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
* navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
* istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava

brojnost jezičnih priručnika. |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
* navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
* navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
* navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
* istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava

brojnost jezičnih priručnika. |

|  |
| --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
* uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
* uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju
* uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
* obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
* uspoređuje djela slične tematike

– vrednuje književni tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
* objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
 |
|  | DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
* uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
* uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju
* uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
* obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
* uspoređuje djela slične tematike

– vrednuje književni tekst* argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
* objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
* uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
* uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju
* uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
* obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
* uspoređuje djela slične tematike

– vrednuje književni tekst* argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
* objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
* uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
* uočava tematizira li tekst pojave i doživljaje koje može prepoznati u vlastitom okružju
* uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
* obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
* uspoređuje djela slične tematike

– vrednuje književni tekst* argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
* objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.
 |
| **OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima****primjenjujući znanja o književnosti.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
* imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
* prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
* razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
* prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja

književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
* imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
* prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
* razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora. |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
* imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
* prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
* razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
* prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
 |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
* imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
* prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
* razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
* prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.
 |
| **HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.**Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.**HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. |

|  |
| --- |
| **B. Kultura i mediji** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.1.****Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.** | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:* objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
* uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
* opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
 |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
* uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
* opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
* uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
* opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
 |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
* uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
* opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.
 |
|  | DOVOLJANUčenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj: |

|  |  |
| --- | --- |
| **OŠ HJ C.7.2. Učenik** **obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.** | * tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
* opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
* obrazlaže značenje popularnokulturnih

tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)* tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
* izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
* objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
* uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
 |
| DOBARUčenik povremeno ili djelomično točno:* tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
* opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
* obrazlaže značenje popularnokulturnih

tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)* tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
* izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
* objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
* uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
 |
| VRLO DOBARUčenik uglavnom redovito i točno:* tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
* opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
* obrazlaže značenje popularnokulturnih

tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim |

|  |  |
| --- | --- |
|  | okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)* tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
* izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
* objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
* uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
 |
| ODLIČANUčenik redovito, samostalno i točno:* tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
* opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
* obrazlaže značenje popularnokulturnih

tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)* tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
* izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
* objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
* uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.
 |
| **HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. |