KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

|  |
| --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.6.1.****Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju
* vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi

postigao željeni učinak na slušatelja |
| DOBAR* djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s

obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda srazličitih točaka gledišta uglavnom poštujući uzročno- posljedične veze događaja u pripovijedanju* ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao

željeni učinak na slušatelja |
| VRLO DOBAR– primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događajau pripovijedanju s malo pogrešaka |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| ODLIČAN* primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju
* prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
 |
| **OŠ HJ A.6.2.****Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.** | DOVOLJAN* slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć

učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta* prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se

bilješkama |
| DOBAR* djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći

različitim izvorima* prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja
 |
| VRLO DOBAR* uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te

uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima* prepričava slušani tekst uglavnom poštujući

uzročno-posljedične veze događaja |
| ODLIČAN– razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz tekstaprema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujućiuzročno-posljedične veze događaja |
| **OŠ HJ A.6.3.** | DOVOLJAN– uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.** | * naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju
* uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst
* elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja
 |
| DOBAR* djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta
* naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju
* djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst
* djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta
 |
|  | VRLO DOBAR* uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta
* naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i

razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno* uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz

čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst* uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente

grafičke strukture sa sadržajem teksta |
| ODLIČAN* samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta
* naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i

razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno* samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta |
| **OŠ HJ A.6.4.****Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja
* piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i

logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju* rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne
* pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje
 |
| DOBAR* djelomično samostalno sažima i uspoređuje

prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja* piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu

sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno- posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju* rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive
* pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim

imenima ponekad zanemaruje |
| VRLO DOBAR* uglavnom samostalno sažima i uspoređuje

prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja* piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu

sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno- posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju* rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne
* pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČAN–samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja* piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i

logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju* rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne
* pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje
 |
| **OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o****promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka
* uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu
* rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima
 |
| DOBAR* djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često griješeći
* djelomično samostalno prepoznaje glagolske

imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i rednebrojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu* djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima
 |
| VRLO DOBAR– uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uglavnom samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne

brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu* uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u

riječima |
| ODLIČAN* samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka
* samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu
* provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka
 |
| **OŠ HJ A.6.6.****Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost

(staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti* uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
 |
| DOBAR* djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti
* djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | VRLO DOBAR* uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti
* uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
 |
| ODLIČAN* samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica,

hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatskepovijesti* samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak
 |

|  |
| --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite****stavove u vezi s pročitanim tekstom.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva

izrečena u književnome tekstu* uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova
* uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga

teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti* uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta
* uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i

vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima |
| DOBAR– kratkim jednostavnim izglaganjem opisujevlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovihstavova i vrijednosti* djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova
* djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti
* djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta
* djelomično samostalno uočava kako stavovi i

vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| VRLO DOBAR* kratkim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti
* samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka
* samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti
* samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka
* samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
 |
| ODLIČAN* opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te

iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti* samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova
* samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta
* samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta
* samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima
 |
| **OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
* uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
|  | DOBAR* djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
* djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u

1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanjepjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| VRLO DOBAR* uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
* uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje

pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| ODLIČAN* samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
* samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu,

objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalnoprepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| **HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.**Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanjapozitivnoga stava prema čitanju. |

**HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |
| --- |
| **B. Kultura i mediji** |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih****medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije
* uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
 |
| DOBAR* djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te

prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije* djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i

stvara željeni učinak na publiku |
| VRLO DOBAR* uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije
* uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke istvara željeni učinak na publiku |
| ODLIČAN* samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije
* samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
* samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
 |
| **OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.** | DOVOLJAN* uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima,

željama i iskustvom* uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja
* uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima
* uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne

kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| DOBAR* djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom
* djelomično samostalno uočava priču i likove kao

temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kaoobjekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja* djelomično samostalno izdvaja dijelove

popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju |

|  |  |
| --- | --- |
|  | različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| VRLO DOBAR* uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom
* uglavnom samostalno uočava priču i likove kao

temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kaoobjekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja* uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima
* uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
 |
| ODLIČAN* samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom
* samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja
* samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima
* samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova
 |