KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA PREMA OSTVARENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Hrvatski jezik i komunikacija** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ A.6.1.**  **Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta, vrlo malo poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju * vrlo rijetko prilagođava brzinu govorenja kako bi   postigao željeni učinak na slušatelja |
| DOBAR   * djelomično primjenjuje obrasce vođenja razgovora s   obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s  različitih točaka gledišta uglavnom poštujući uzročno- posljedične veze događaja u pripovijedanju   * ponekad mijenja brzinu govorenja kako bi postigao   željeni učinak na slušatelja |
| VRLO DOBAR  – primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja  u pripovijedanju s malo pogrešaka |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – uglavnom prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| ODLIČAN   * primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta poštujući uzročno-posljedične veze događaja u pripovijedanju * prilagođava brzinu govorenja kako bi postigao željeni učinak na slušatelja |
| **OŠ HJ A.6.2.**  **Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.** | DOVOLJAN   * slabo razumije sadržaj slušanoga teksta i teško pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć   učitelja da bi razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta   * prepričava slušani tekst uz pomoć učitelja služeći se   bilješkama |
| DOBAR   * djelomično razumije sadržaj slušanoga teksta i djelomično pamti podatke iz njega; potrebna mu je pomoć učitelja da bi u potpunosti razumio poruku teksta i sažeo tekst u bilješke te objasnio nepoznate riječi na temelju konteksta ponekad se služeći   različitim izvorima   * prepričava slušani tekst djelomično poštujući uzročno-posljedične veze događaja |
| VRLO DOBAR   * uglavnom razumije sadržaj slušanoga teksta i pamti podatke iz njega; uglavnom razumije poruku teksta i sažima tekst u bilješke uz mali broj pogrešaka te   uglavnom samostalno može objasniti nepoznate riječi na temelju konteksta i/ili služeći se različitim izvorima   * prepričava slušani tekst uglavnom poštujući   uzročno-posljedične veze događaja |
| ODLIČAN  – razumije sadržaj slušanoga teksta i objašnjava poruku teksta te samostalno sažima tekst u bilješke; samostalno tumači manje poznate riječi iz teksta  prema kontekstu i/ili služeći se različitim izvorima; samostalno prepričava slušani tekst poštujući  uzročno-posljedične veze događaja |
| **OŠ HJ A.6.3.** | DOVOLJAN  – uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja teksta |

|  |  |
| --- | --- |
| **Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.** | * naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovarajući nepoznate ili višesložne riječi, ne poštujući rečeničnu intonaciju * uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst * elemente grafičke strukture dovodi u vezu sa sadržajem teksta uz pomoć učitelja |
| DOBAR   * djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta * naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i pogrešno izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi, djelomično poštujući rečeničnu intonaciju * djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst * djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta |
|  | VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta * naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i   razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno   * uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz   čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst   * uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente   grafičke strukture sa sadržajem teksta |
| ODLIČAN   * samostalno razlikuje svrhu čitanja teksta * naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i   razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno   * samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje kratke bilješke o čitanome tekstu te sažeto prepričava pročitani tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta |
| **OŠ HJ A.6.4.**  **Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja ne poštujući trodijelnu strukturu sastavka i   logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju   * rečenice u tekstu većim dijelom nisu logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima često zanemaruje |
| DOBAR   * djelomično samostalno sažima i uspoređuje   prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja   * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja djelomično poštujući trodijelnu strukturu   sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno- posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju   * rečenice u tekstu djelomično su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst djelomično su zanimljive * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim   imenima ponekad zanemaruje |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno sažima i uspoređuje   prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja   * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom poštujući trodijelnu strukturu   sastavka i logičan redoslijed u opisivanju te uzročno- posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju   * rečenice u tekstu uglavnom su logički povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su zanimljive i inovativne * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima uglavnom poštuje |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ODLIČAN  –samostalno sažima i uspoređuje prikupljene podatke prema važnosti te određuje cilj i izrađuje plan pisanja   * piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja poštujući trodijelnu strukturu sastavka i   logičan redoslijed u opisivanju te uzročno-posljedičnu povezanost događaja u pripovijedanju   * rečenice u tekstu logički su povezane i ulančane, asocijacije na temelju kojih razvija tekst zanimljive su i inovativne * pisanje velikog slova u jednorječnim i višerječnim imenima poštuje |
| **OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o**  **promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava uz velik broj pogrešaka * uz pomoć učitelja prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih vrlo rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu * rijetko točno provodi i ispravno piše glasovne promjene u riječima |
| DOBAR   * djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava često griješeći * djelomično samostalno prepoznaje glagolske   imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne  brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te s većim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu   * djelomično točno provodi i piše glasovne promjene u riječima |
| VRLO DOBAR  – uglavnom samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s malim brojem pogrešaka |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * uglavnom samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne   brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu   * uglavnom točno provodi i piše glasovne promjene u   riječima |
| ODLIČAN   * samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice te ih u govoru i pismu upotrebljava s vrlo malim brojem pogrešaka * samostalno prepoznaje glagolske imenice, glagolski pridjev trpni, glavne i redne brojeve, glagolske oblike za izricanje vremena i načina te ih s vrlo malim brojem pogrešaka upotrebljava u govoru i pismu * provodi i piše glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka |
| **OŠ HJ A.6.6.**  **Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost   (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti   * uz pomoć učitelja nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak |
| DOBAR   * djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti * djelomično samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak |

|  |  |
| --- | --- |
|  | VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti * uglavnom samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak |
| ODLIČAN   * samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore te objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica,   hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske  povijesti   * samostalno nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak |

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Književnost i stvaralaštvo** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite**  **stavove u vezi s pročitanim tekstom.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja vrlo jednostavnim rečenicama opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva   izrečena u književnome tekstu   * uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova * uz pomoć učitelja uočava svrhu književnoga   teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti   * uz pomoć učitelja uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta * uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i   vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i vrlo ih površno uspoređuje sa svojim stavovima i vrijednostima |
| DOBAR  – kratkim jednostavnim izglaganjem opisuje  vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj |

|  |  |
| --- | --- |
|  | mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih  stavova i vrijednosti   * djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova * djelomično samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti * djelomično samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta * djelomično samostalno uočava kako stavovi i   vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| VRLO DOBAR   * kratkim izglaganjem opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti * samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova uz mali broj pogrešaka * samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti * samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta uz mali broj pogrešaka * samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| ODLIČAN   * opširno opisuje vlastite predodžbe i iskustva te   iskustva izrečena u književnome tekstu, opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti   * samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova * samostalno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti te navodi primjere iz književnoga teksta * samostalno uočava i objašnjava etičku razinu književnoga teksta * samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti iz književnoga teksta utječu na čitatelja i uspoređuje ih sa svojim stavovima i vrijednostima |
| **OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih |

|  |  |
| --- | --- |
|  | slika i prenesenoga značenja, uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
|  | DOBAR   * djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u   1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje  pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu, objašnjava vlastito razumijevanje   pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| ODLIČAN   * samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme te na primjerima razlikuje obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova * samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. licu,   objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja, djelomično samostalno  prepoznaje različite vrste stihova i strofa te prepoznaje ulogu ponavljanja, asonance, aliteracije i vrste rima u poznatim tekstovima |
| **HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.**  Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja  pozitivnoga stava prema čitanju. | |

**HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |  |
| --- | --- |
| **B. Kultura i mediji** | |
| **Odgojno-obrazovni ishod** | **Ostvarenost ishoda na kraju školske godine** |
| **OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih**  **medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku |
| DOBAR   * djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te   prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije   * djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i   stvara željeni učinak na publiku |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst |

|  |  |
| --- | --- |
|  | – uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i  stvara željeni učinak na publiku |
| ODLIČAN   * samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima te prepoznaje komercijalne i nekomercijalne medije * samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / predstave / filma te objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst * samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku |
| **OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.** | DOVOLJAN   * uz pomoć učitelja objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima,   željama i iskustvom   * uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja * uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima * uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne   kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| DOBAR   * djelomično samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * djelomično samostalno uočava priču i likove kao   temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao  objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja   * djelomično samostalno izdvaja dijelove   popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju |

|  |  |
| --- | --- |
|  | različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima  – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| VRLO DOBAR   * uglavnom samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * uglavnom samostalno uočava priču i likove kao   temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao  objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja   * uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima * uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |
| ODLIČAN   * samostalno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje te značenje popularnokulturnih tekstova koje povezuje s vlastitim interesima, željama i iskustvom * samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja * samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju različita uvjerenja te uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima * samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova |